

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

PHAI THUYỀN THỜI GIẦN



4

ĐẠI MÊ CUNG



SPIROU và FANTASIO!



Đây là bộ truyện tranh lừng danh trên thế giới. Từng làm say mê nhiều thế hệ trên cả hành tinh của chúng ta mà bạn đọc Việt Nam một thời biết tiếng qua tên gọi được viết hóa PHAN TÂN - SÍ PHÚ. NHÀ XUẤT BẢN TRẺ rất được bạn đọc hoan nghênh, tin nhiệm trong việc phát hành bộ truyện LUCKY LUKE. Nay được nhượng quyền của Nhà xuất bản DUPUIS để giới thiệu trọn bộ

SPIROU VÀ FANTASIO
In màu đẹp như sách gốc bán giá rẻ trên toàn cõi Việt Nam.

Bộ truyện SPIROU VÀ FANTASIO sẽ ra tập đầu vào 25.5.1999, từ đó hàng tuần các bạn sẽ đón nhận 1 tập để cùng phiêu lưu vào thế giới kỳ thú làm bất ngờ và đầy thú vị của SPIROU VÀ FANTASIO

NXB Trẻ mong bạn tìm đọc và giới thiệu mọi người cùng đọc bộ sách quý này.

TRUYỆN TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN

Tác giả :

FUJIKO. F. FUJIO

Nhóm dịch :

**VŨ QUANG LUÂN - PHAN THẾ HÙNG
ĐẶNG HOÀNG KHANH**



**TRUYỆN
TRANH HIỆN ĐẠI NHẬT BẢN**

Tập 4

ĐẠI MÊ CUNG

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

PHI THUYỀN THỜI GIAN

.....

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Lê Hoàng

Biên tập:

Liên Hương

Kĩ thuật vi tính:

Đức Hạnh

Phụ trách sân chơi:

Cù Mai Công

NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B, Lý Chính Thắng - Quận 3 - TP. Hồ Chí Minh

ĐT: - 8444289

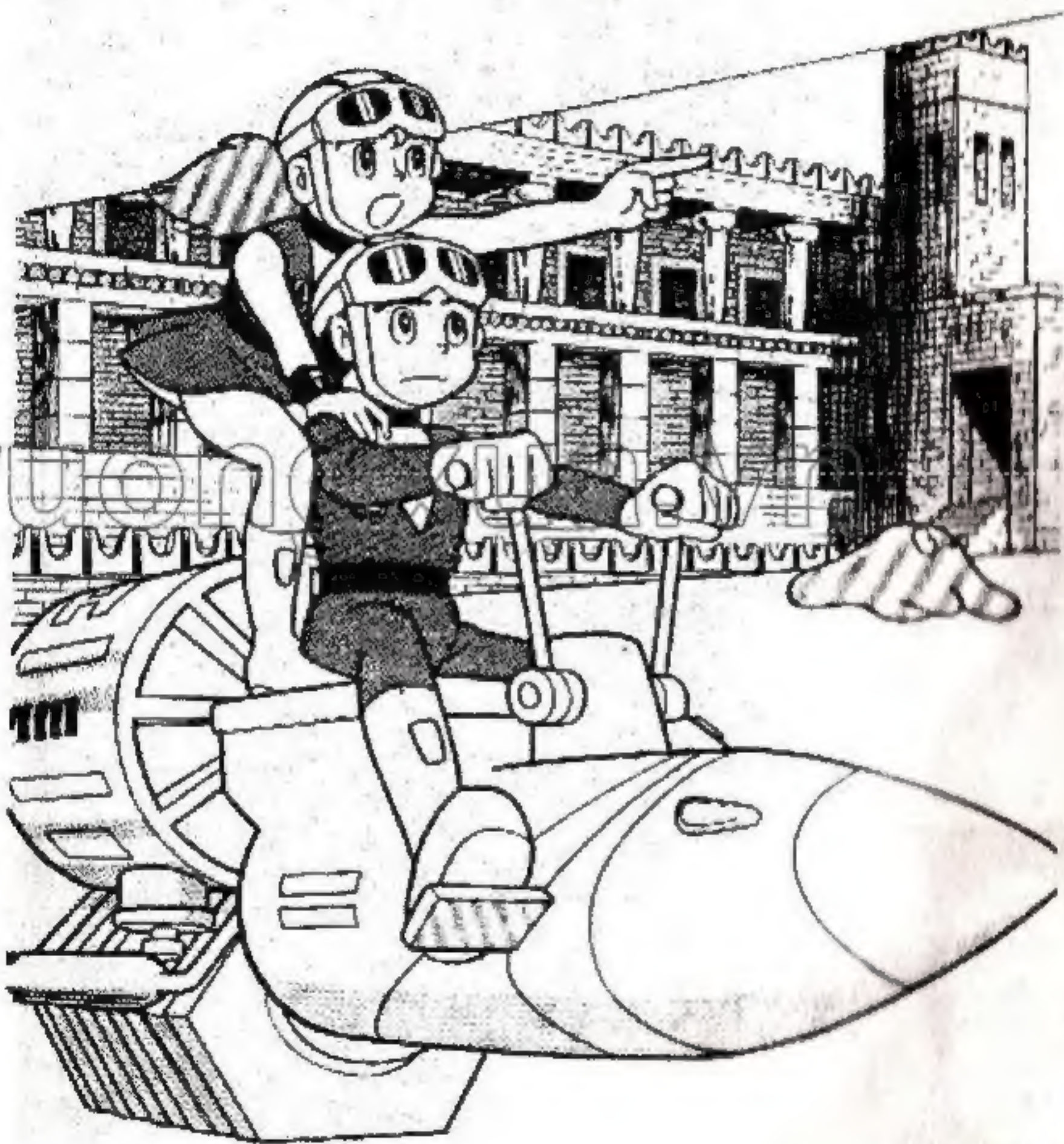
- 8442849

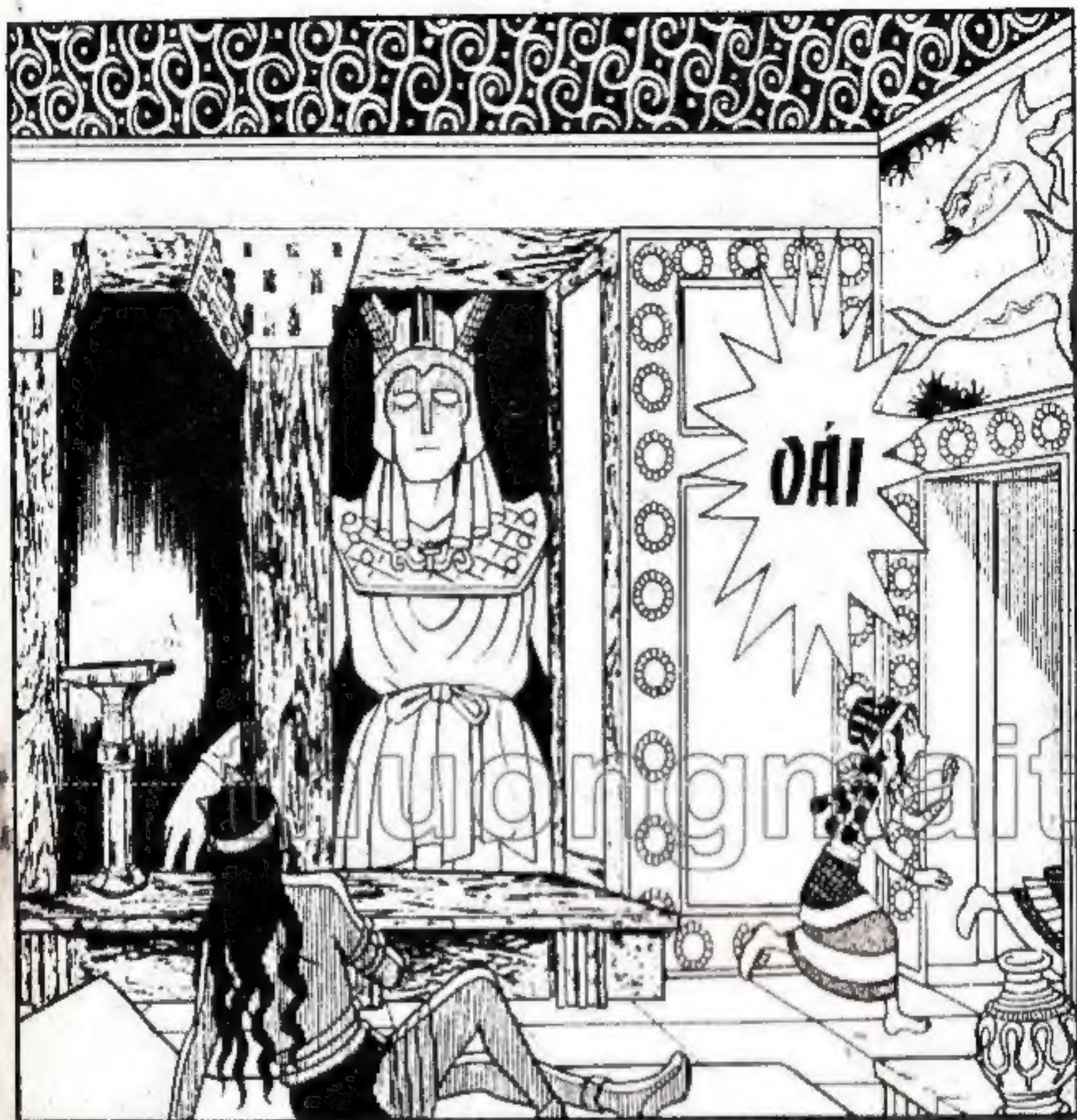
- 8465596

- 8437450

In khổ 13x19cm tại Xí nghiệp in Nguyễn Minh Hoàng, số 100 Lê Đại Hành, P.7, Q.11, TP. HCM ĐT : 8555812. Số đăng ký kế hoạch xuất bản 843/17 do Cục xuất bản cấp ngày 16-9-1998 và giấy trích ngang KHXB số 1004/98. In xong và nộp lưu chiểu tháng 08 năm 1999.

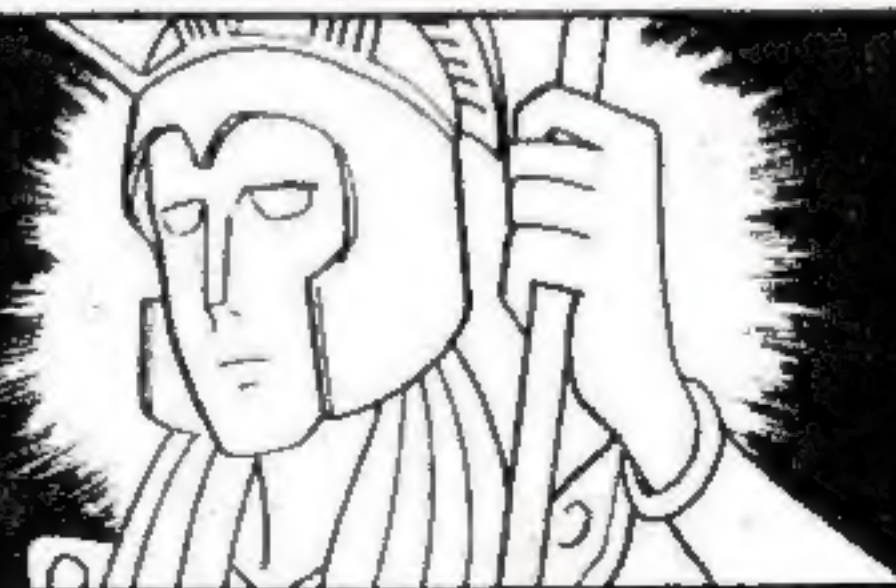
ĐẠI MÊ CUNG





VUA
MINOS
XỨ
CULTA
PHẢI
KHÔNG?

TA LÀ
PARAS
ADENA, NỮ
THẦN BẢO
HỘ XỨ
ATENI.





MI HIỂU ĐIỀU KIỆN RỒI CHỨ?

HÃY THẢ 2 NGƯỜI MÀ MI ĐỊNH HIỂN TẾ ĐI.



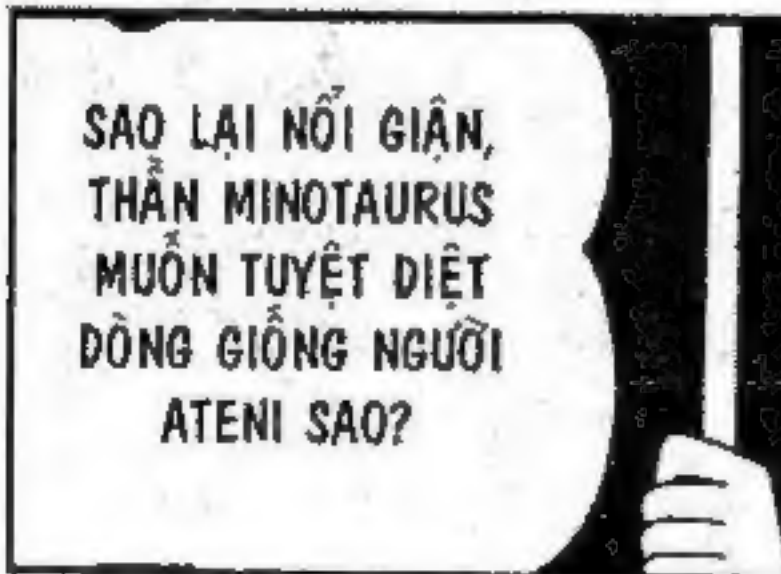
KHÓ LẮM A !

TÔI HIỂN TẾ 2 NGƯỜI ĐÓ CHO THẦN LINH CỦA CHÚNG TÔI.



HỒI XUA, CHÚNG TÔI HIỂN TẾ 7 NGƯỜI, NAY ĐÃ GIẢM XUỐNG CÒN 2.

2 NGƯỜI LÀ TÔI THIẾU, THẦN MINOTAURUS SẼ NỔI GIẬN NẾU...



SAO LẠI NỔI GIẬN, THẦN MINOTAURUS MUỐN TUYỆT DIỆT DÒNG GIỐNG NGƯỜI ATENI SAO?



CHẮC CHẮN THẦN SẼ NHẬN RA ĐIỀU ĐÓ.

MỘT ĐAM
MÂY ĐEN
BẮT HẠNH
DANG TIỀN
GẦN ĐẾN
ĐÂY RỒI ĐÓ.

NEU MI KHÔNG
SỬA ĐỔI NGHI LỄ
CỦA MI, TAI HOA
SẼ KHÓ LƯỜNG.

NGHĨA
LÀ
SAO
?

TRONG TƯƠNG
LAI, NGƯỜI
CULTA BỊ
NGƯỜI
MUGENI
CHINH PHỤC.

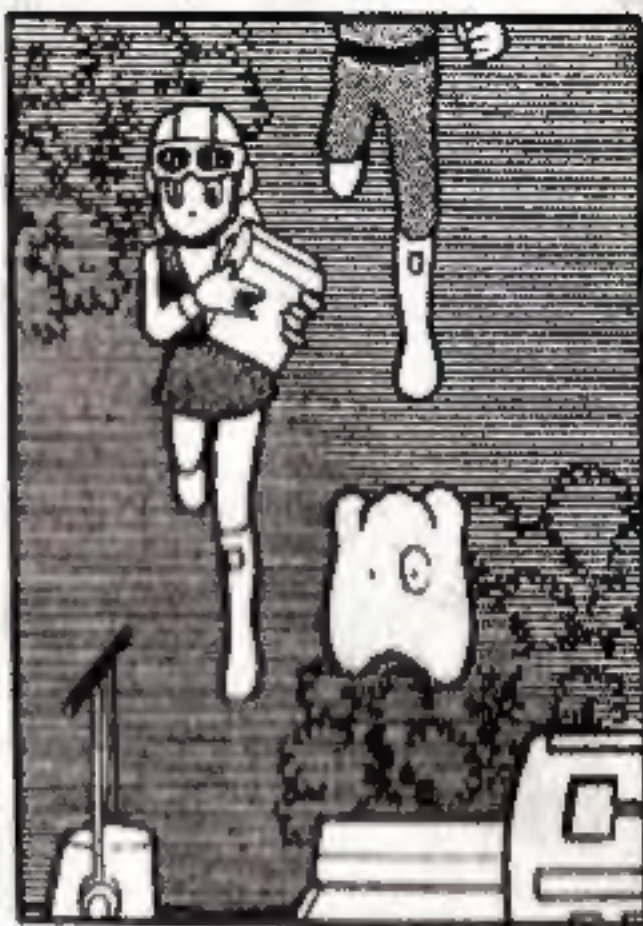
NÓI
LÃO !

THẦN MINOTAURUS
CỦA TA SẼ KHÔNG
ĐỂ KÚ SỞ CULTA
CỦA TA GẶP ĐIỀU
BẤT HẠNH.

CÚT ĐI, ĐỒ
TÀ THẦN.

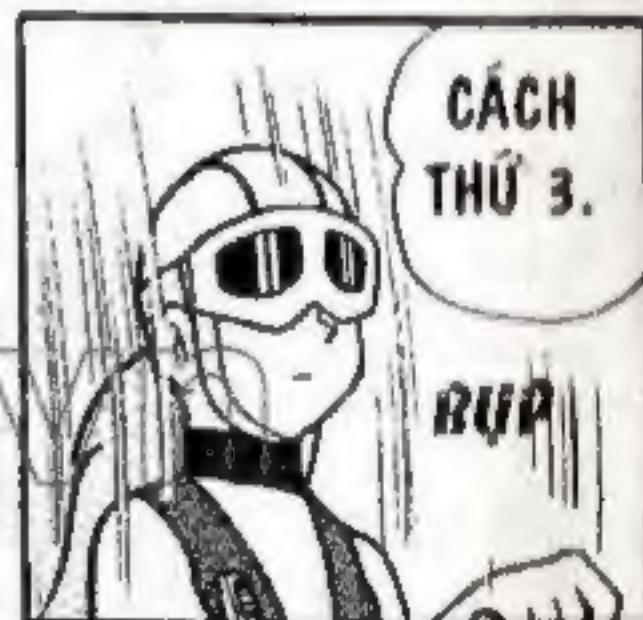
XIN QUỐC
VƯƠNG HÃY
BÌNH TĨNH.

CÓ MẤY TÊN
QUÁI NHÂN
ĐANG Ở
TRONG
VƯỜN.



CÁCH
THỨ 3.

RUP

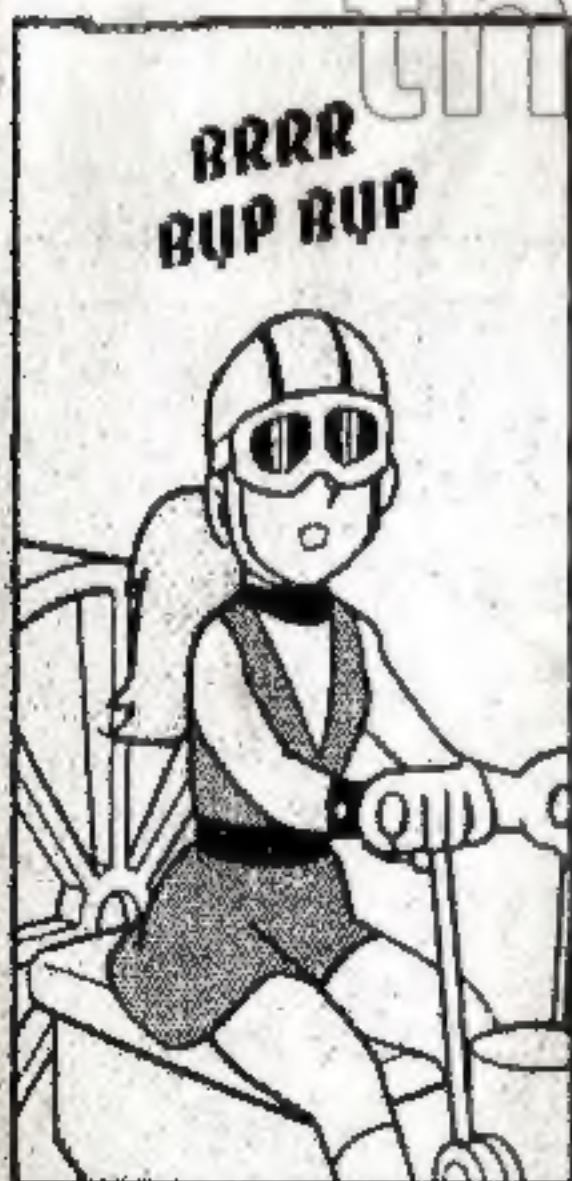
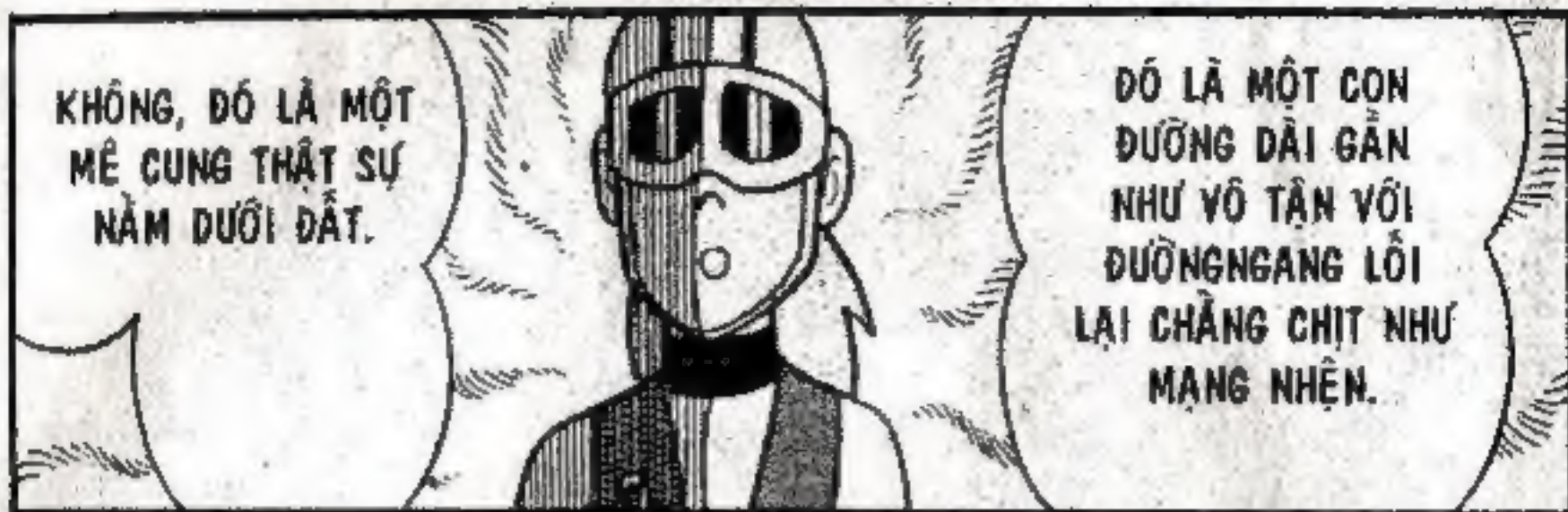


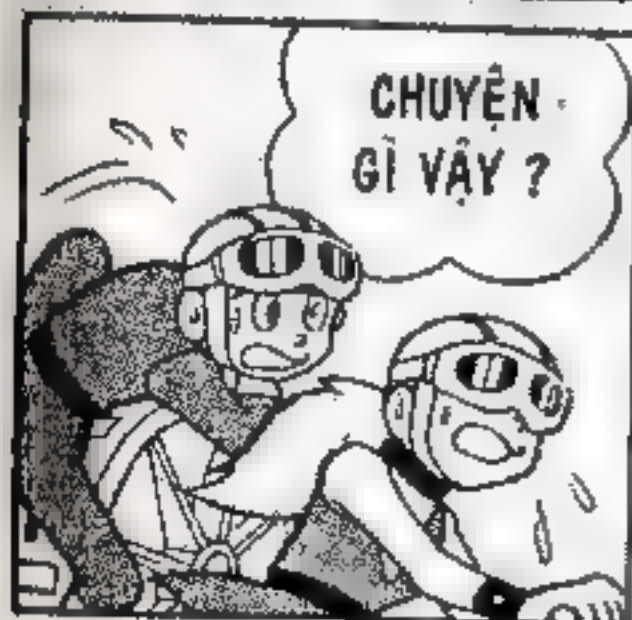
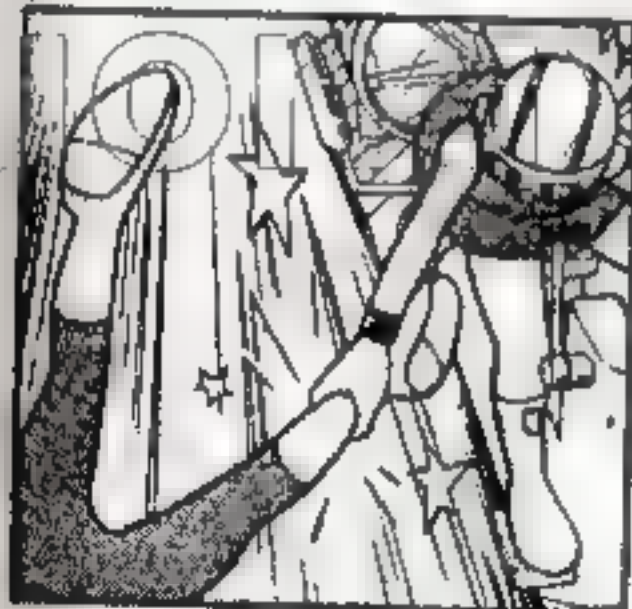
CHÚNG TA TIỀN
VÀO TRONG MÊ
CUNG VÀO ĐÚNG
CÁI NGÀY TÈ LỄ.

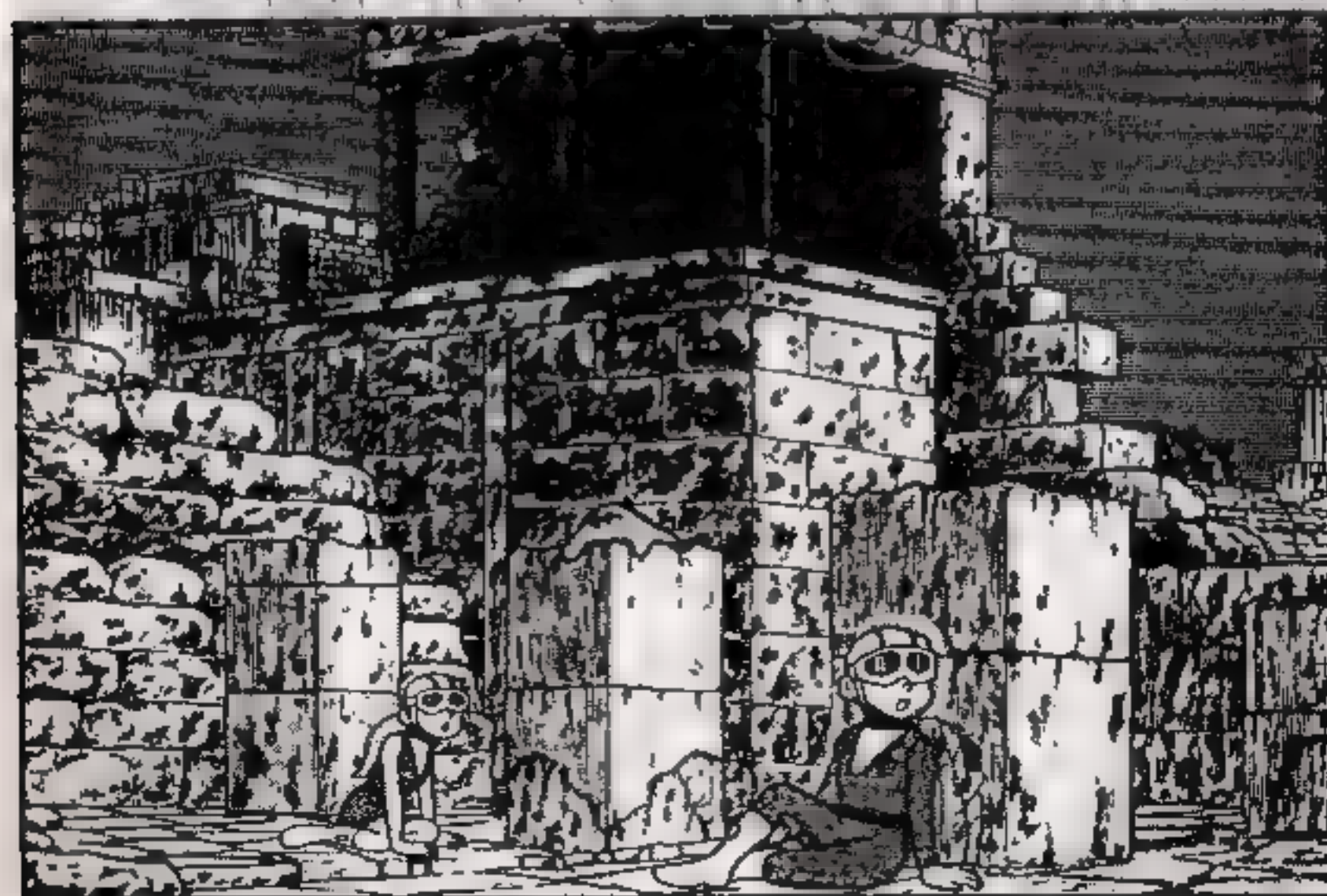
CHÚNG TA CHỈ CÒN
CÁCH DUY NHẤT LÀ
GIÚP 2 NGƯỜI ĐÓ
TRẦN THOÁT.

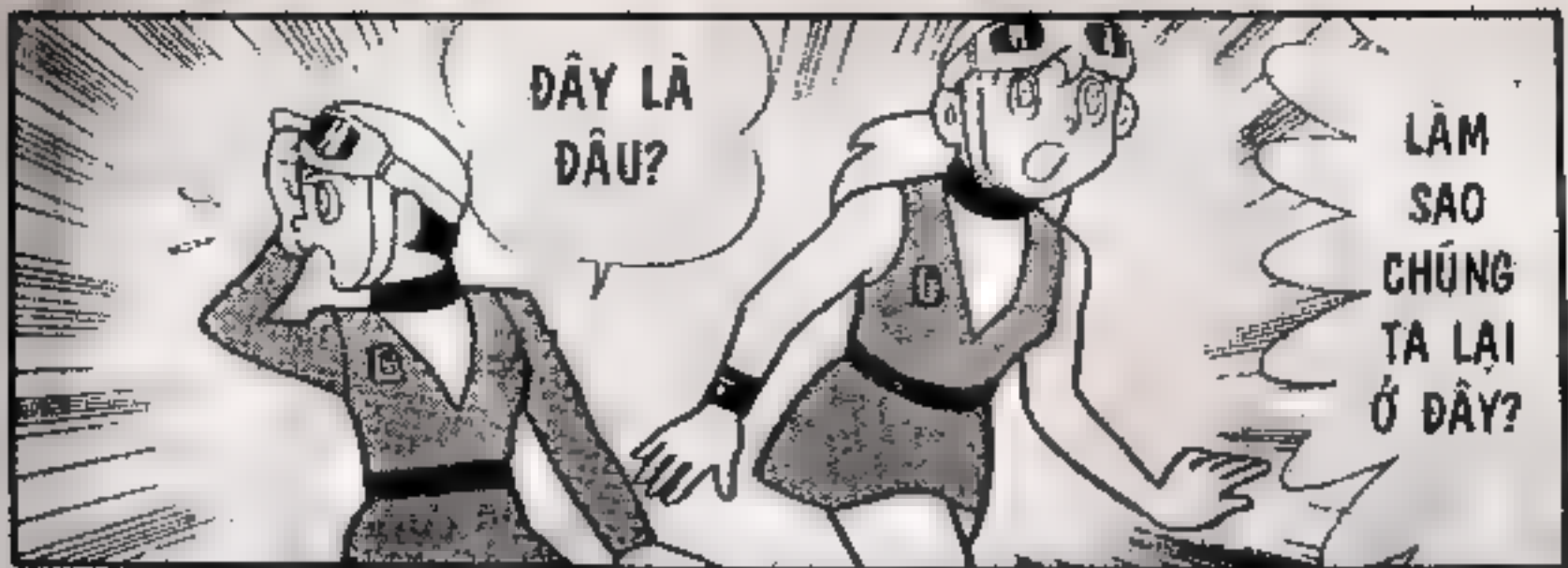
MÊ CUNG?
TỨC LÀ
CUNG
ĐIỆN ĐÓ
HẢ?

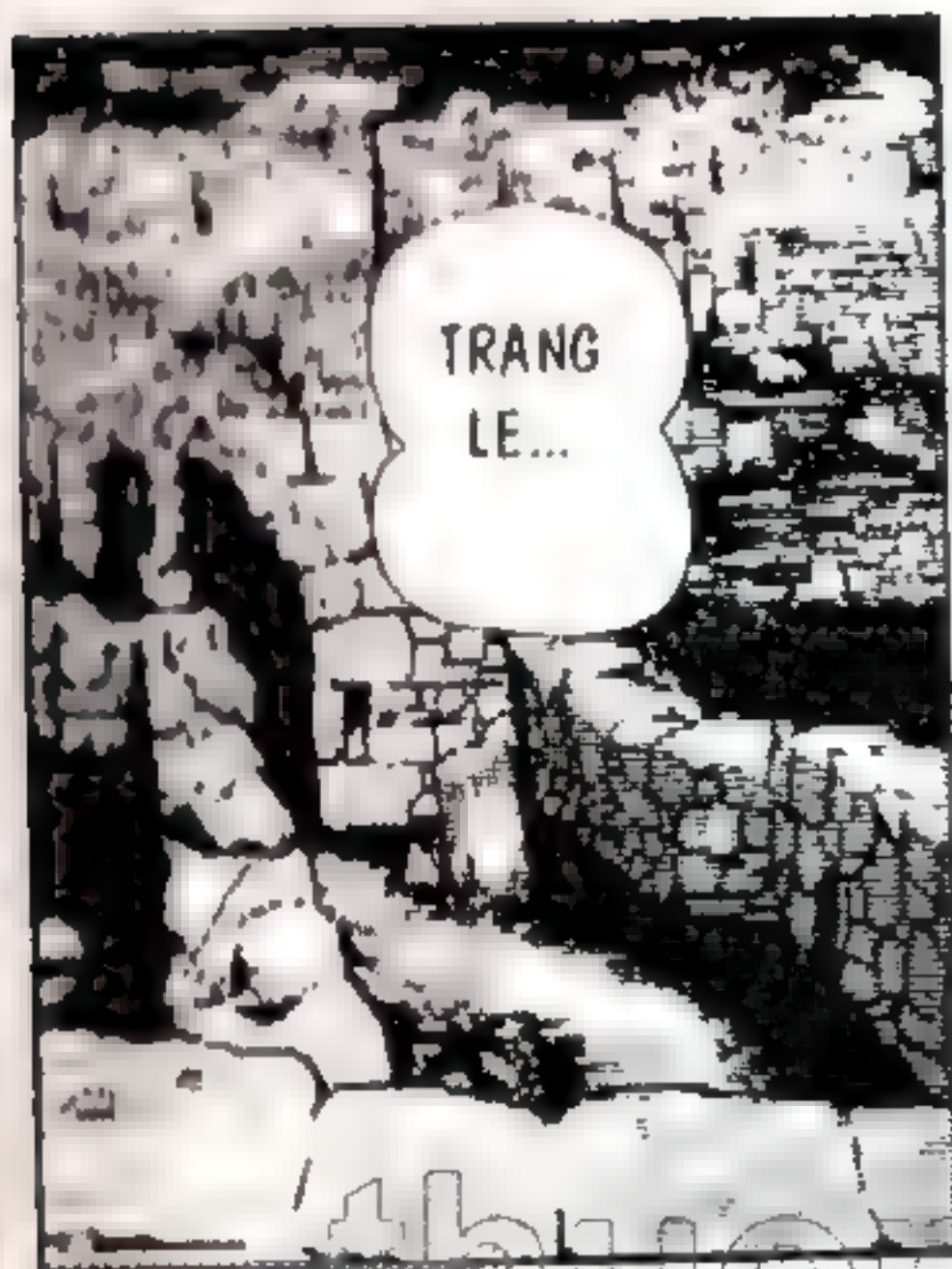




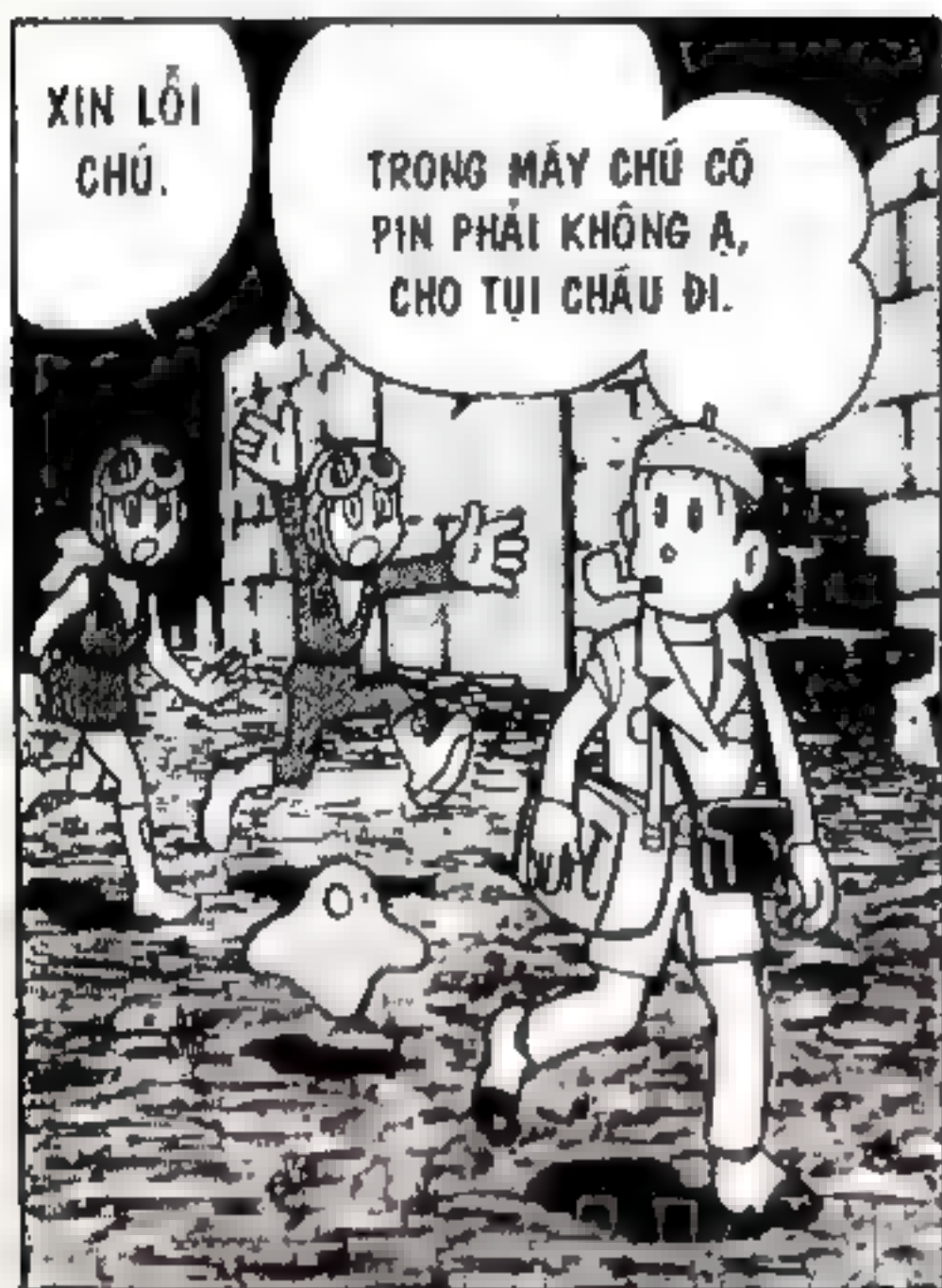












CHẤN THẬT, HỆ THỐNG
CHUYỂN HOÁN THỜI
NGUYÊN CỦA CON TÀU
NÀY KHÔNG CÒN HOẠT
ĐỘNG NỮA.

GIỜ THÌ CHÚNG TA
KHÔNG THỂ ĐI XUYỀN
QUA LỚP THÀNH BÊN
NGOÀI ĐỂ VÀO BÊN
TRONG MÊ CUNG.

VẬY TỨC LÀ CHÚNG TA
KHÔNG THỂ THỰC HIỆN
VIỆC CỨU 2 NGƯỜI ĐÓ
NỮA SAO?

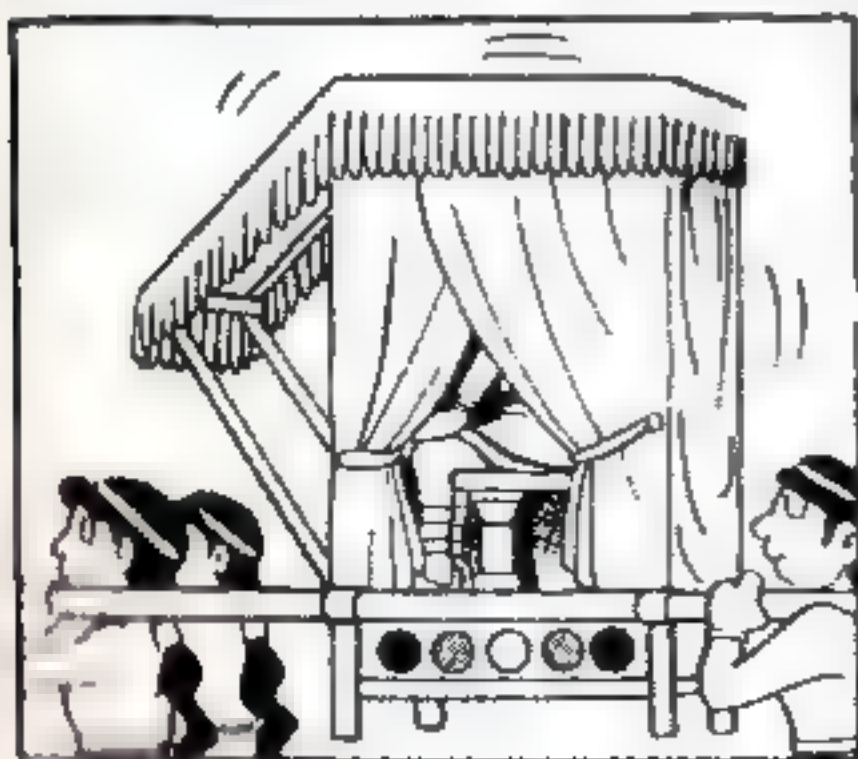
CON THUYỀN
ATENI VẪN
CÒN Ở BÊN.

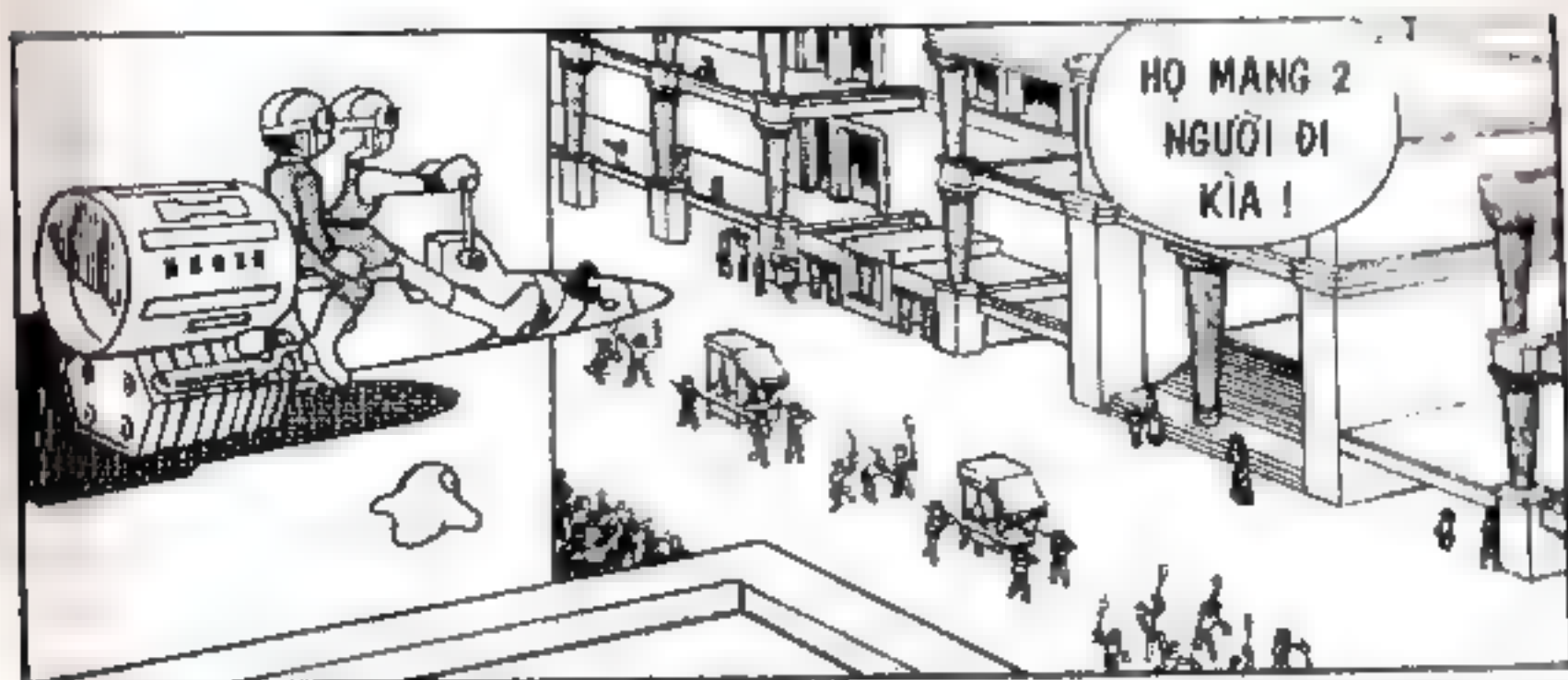
PHẢI
CÓ
CÁCH
GÌ ĐÓ.

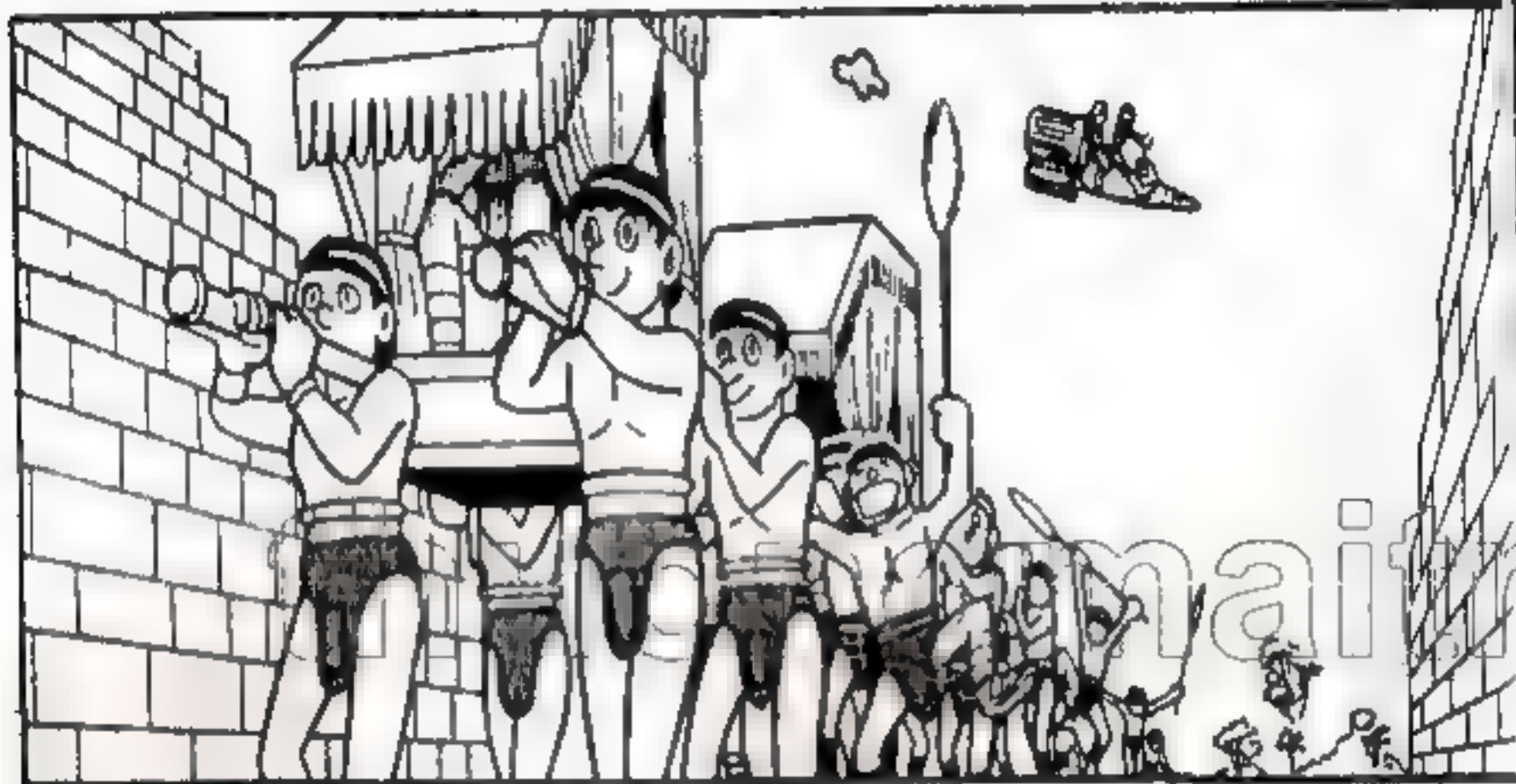
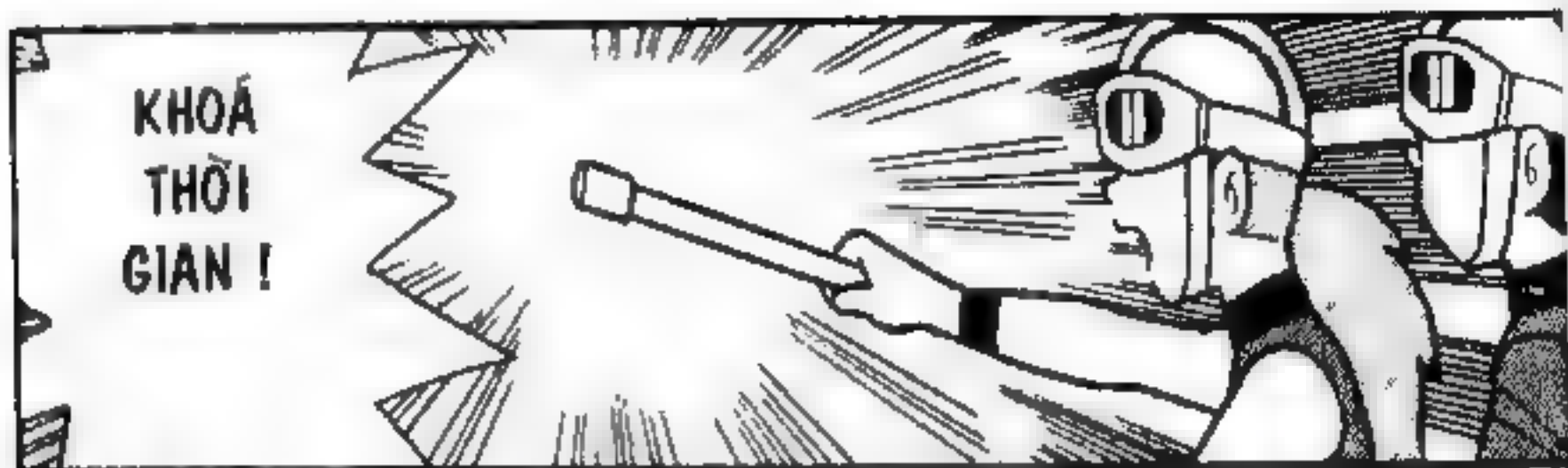
NGÀY
MAI
BUỔI
TÈ LỄ
BẮT
ĐẦU.

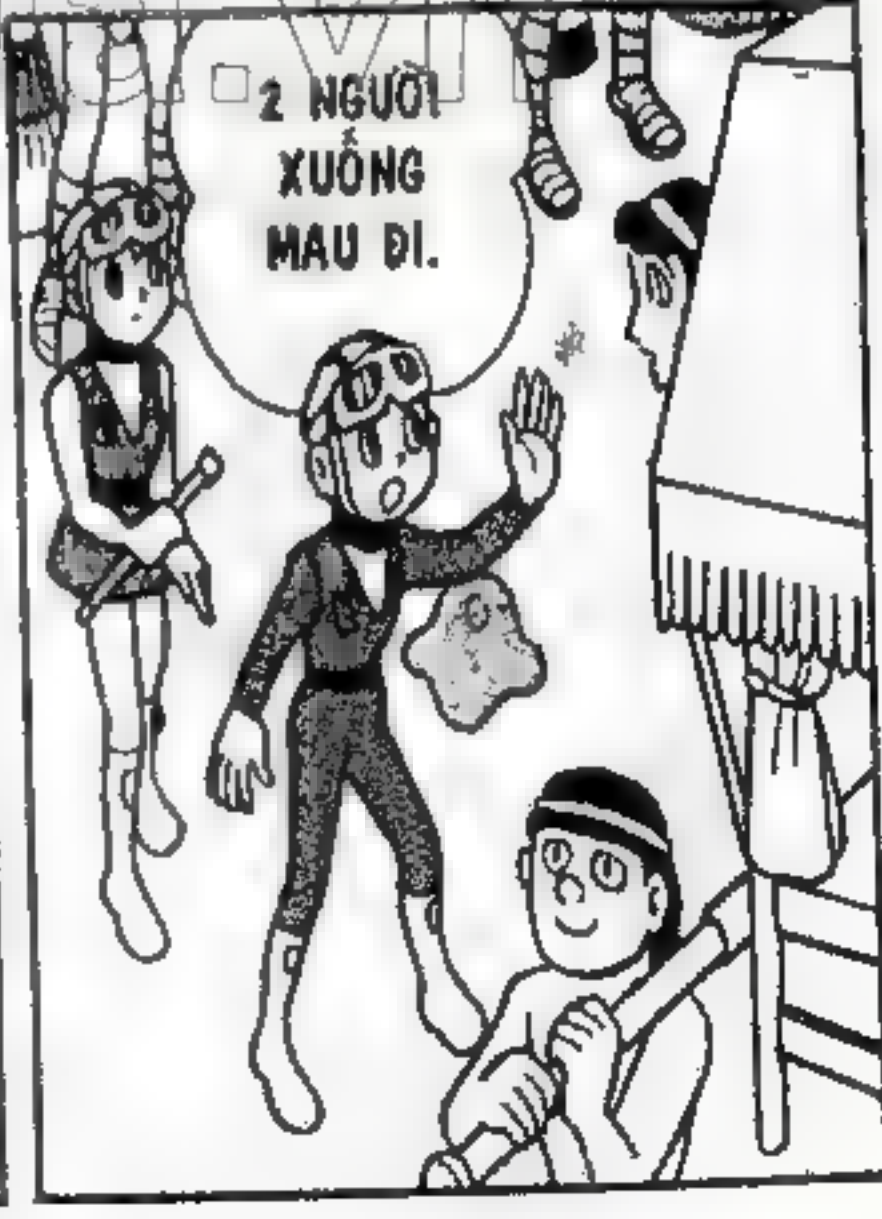
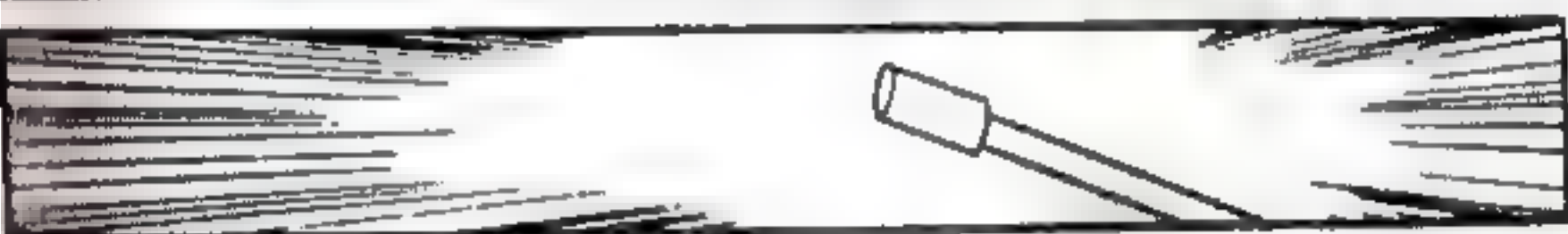
PHẢI
NGHĨ RA
MỘT
CÁCH
GÌ ĐÓ...













DỪNG TRO MAT
NHIN CHÚNG TÔI
NỮA, HAY LÊN
THUYỀN RỜI KHỎI
ĐÂY THẬT NHANH.

DI
MAU
ĐI.

VẬY LÀ
CHÚNG TA
ĐƯỢC VỀ
ATENI.

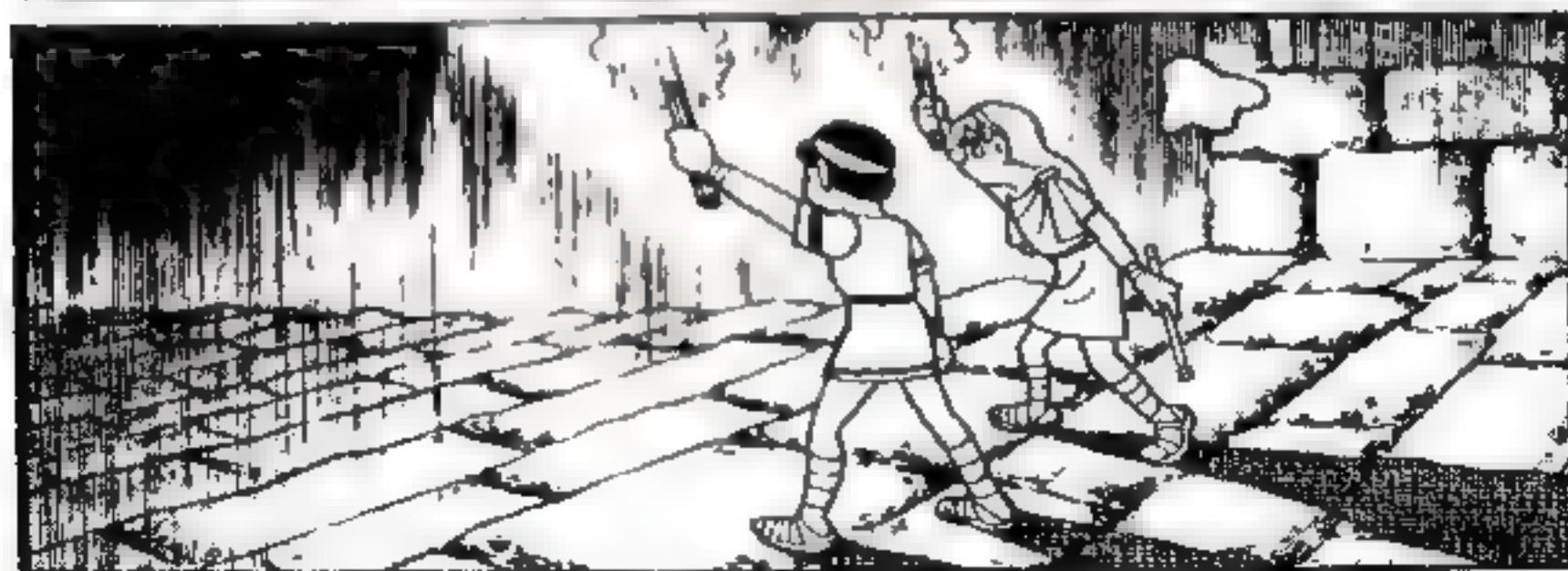
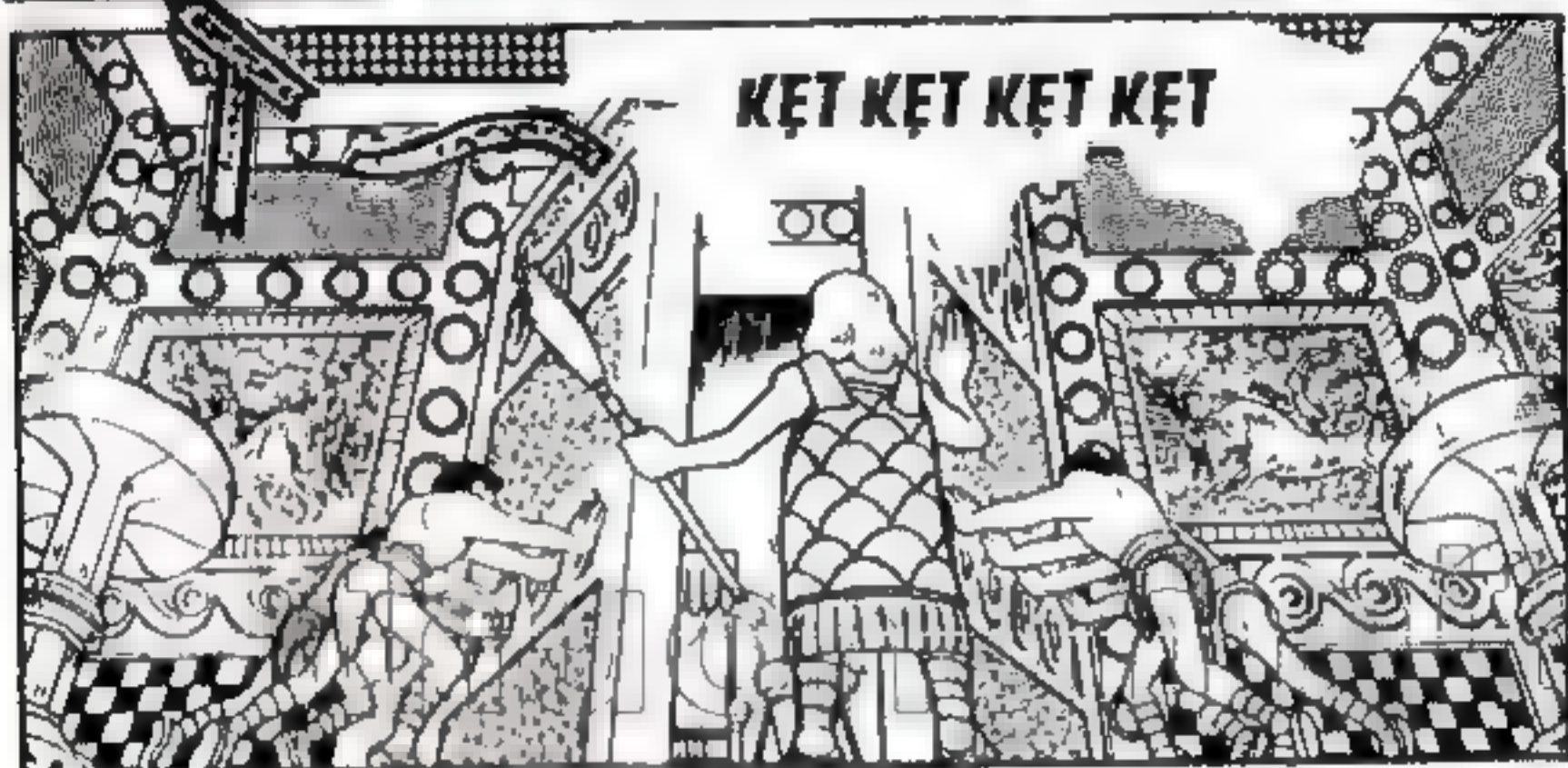
THẦN LINH
PHÙ HỘ
CHÚNG TA
ĐÂY.

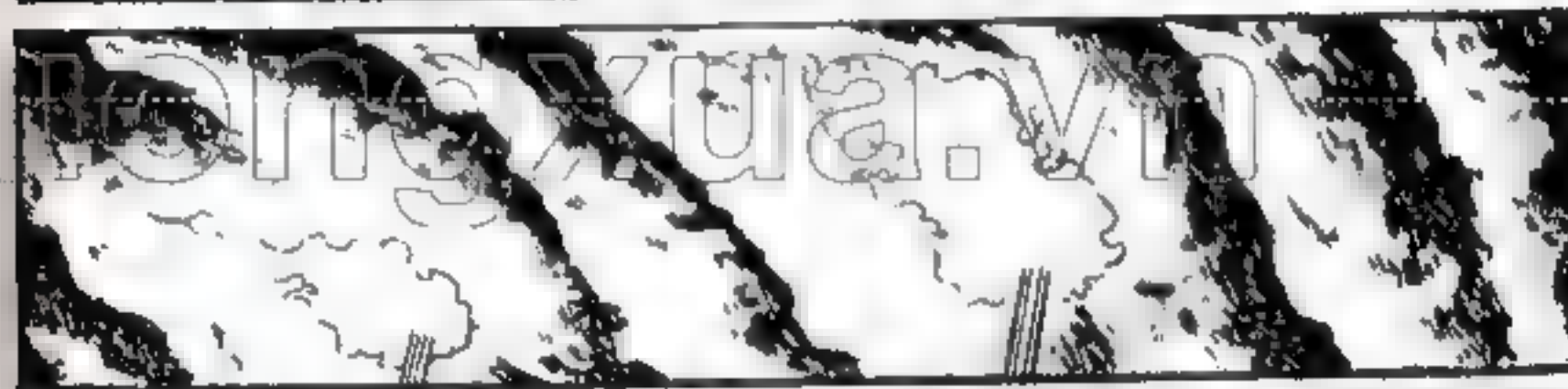
DANG LỄ HỘI NÊN
SẼ CHẴNG CÓ AI
CHẶN HỌ LẠI ĐÂY.

GIỜ THÌ CHÚNG
TA LÊN GHẾ
KIA ĐI.

BENG
BENG

COOONG
COOONG







NẾU CÓ
CÁI TÀU
CỦA TỔ
THÌ...

NÓI HOÀI,
DỪNG LẠM
NHẢM MÃI
CÁI CHUYỀN
KHÔNG THỂ
XẢY RA ĐO
NỮA.



MINOTAURUS LÀ
QUAI VẬT RA
SAO NHỈ, CÓ
TỒN TẠI THẬT
KHÔNG?

CÓ
ĐÂY
!



NHÚNG TỔ
CHƯA BAO
GIỜ NGHE
NÓI LÀ NÓ
ĂN THỊT
NGƯỜI CẢ



CÓ LẼ NGƯỜI
TA TƯỜNG
TƯỢNG RA MỘT
LOÀI ĂN TẬP
NÀO ĐÓ THÔI.



NHÚNG TỔ
CHANG
MUON GẤP
NÓ CHUT
NÀO.



NHÌN
KÌA !



NHỮNG
KẺ BỊ
HIẾN
TẾ.

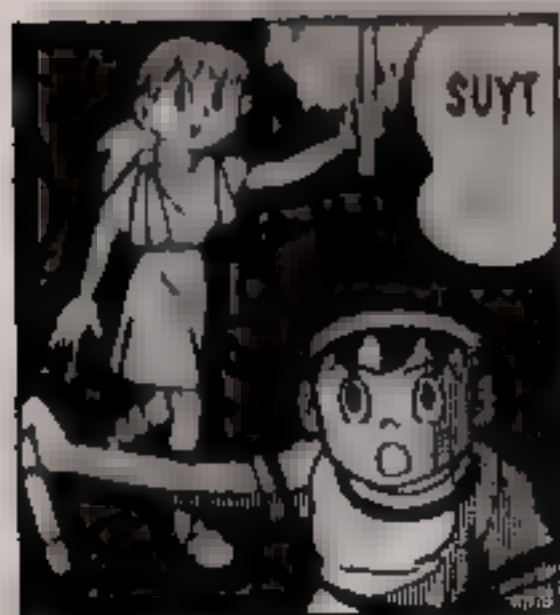


...CHỖ
NÀY ÂM
U QUÁ
CHUNG.

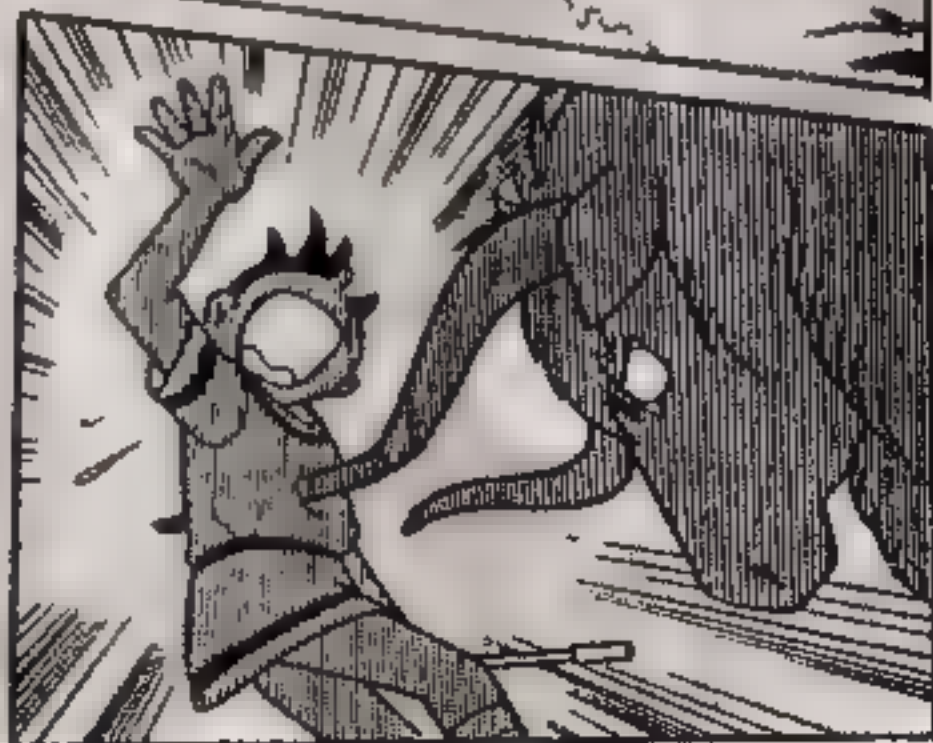
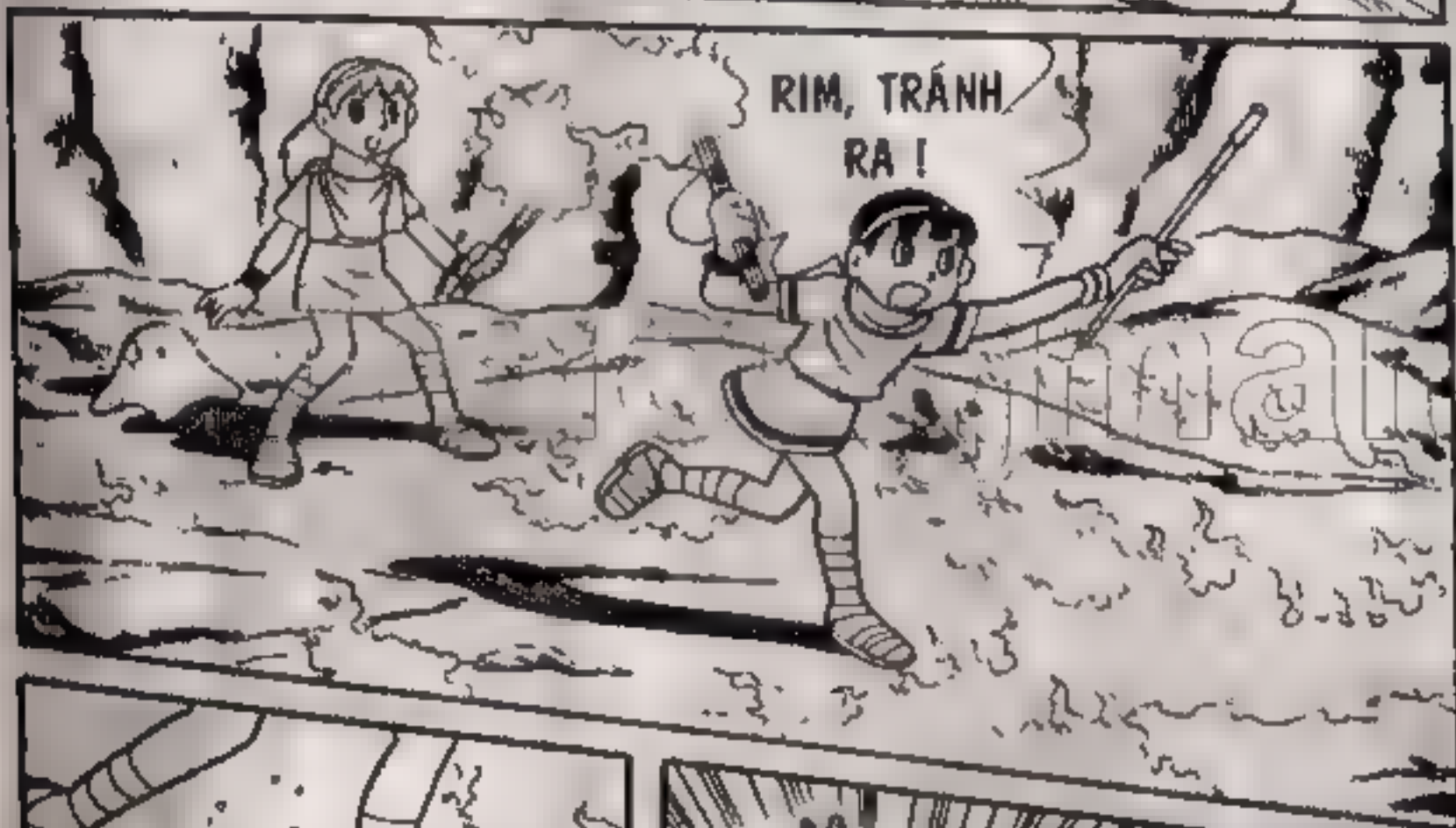
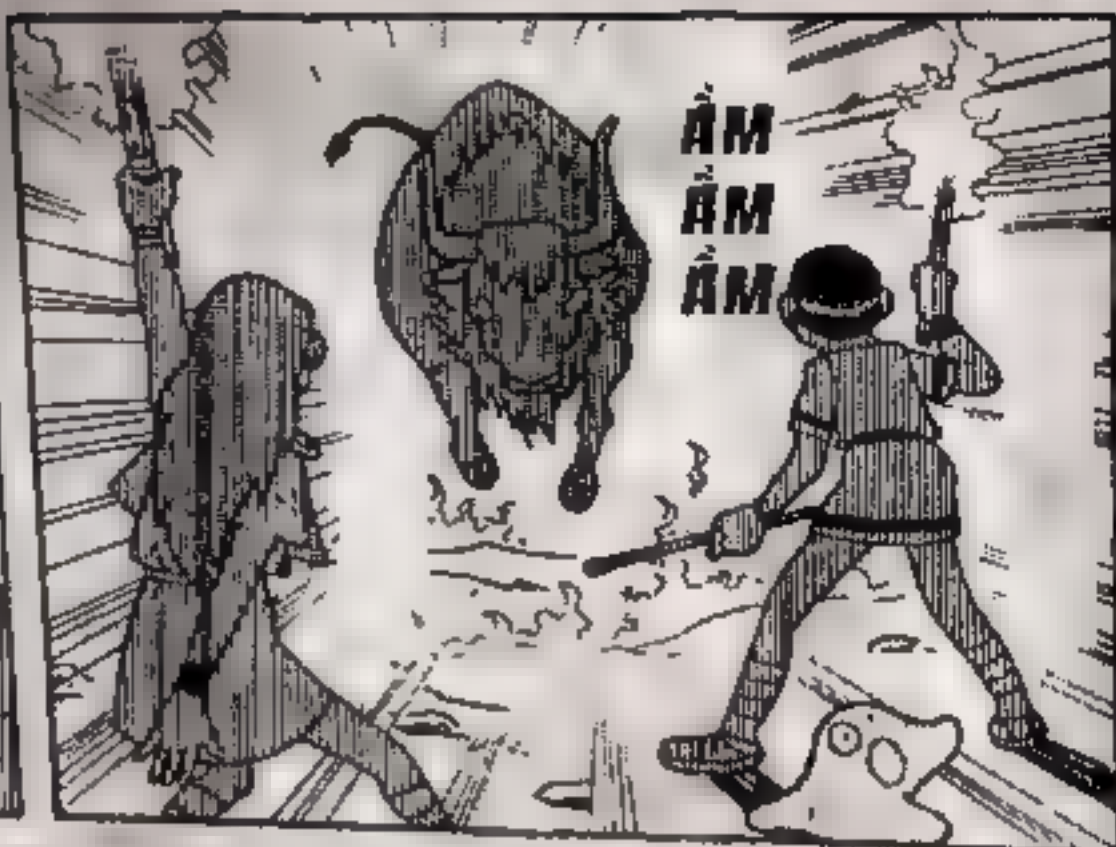


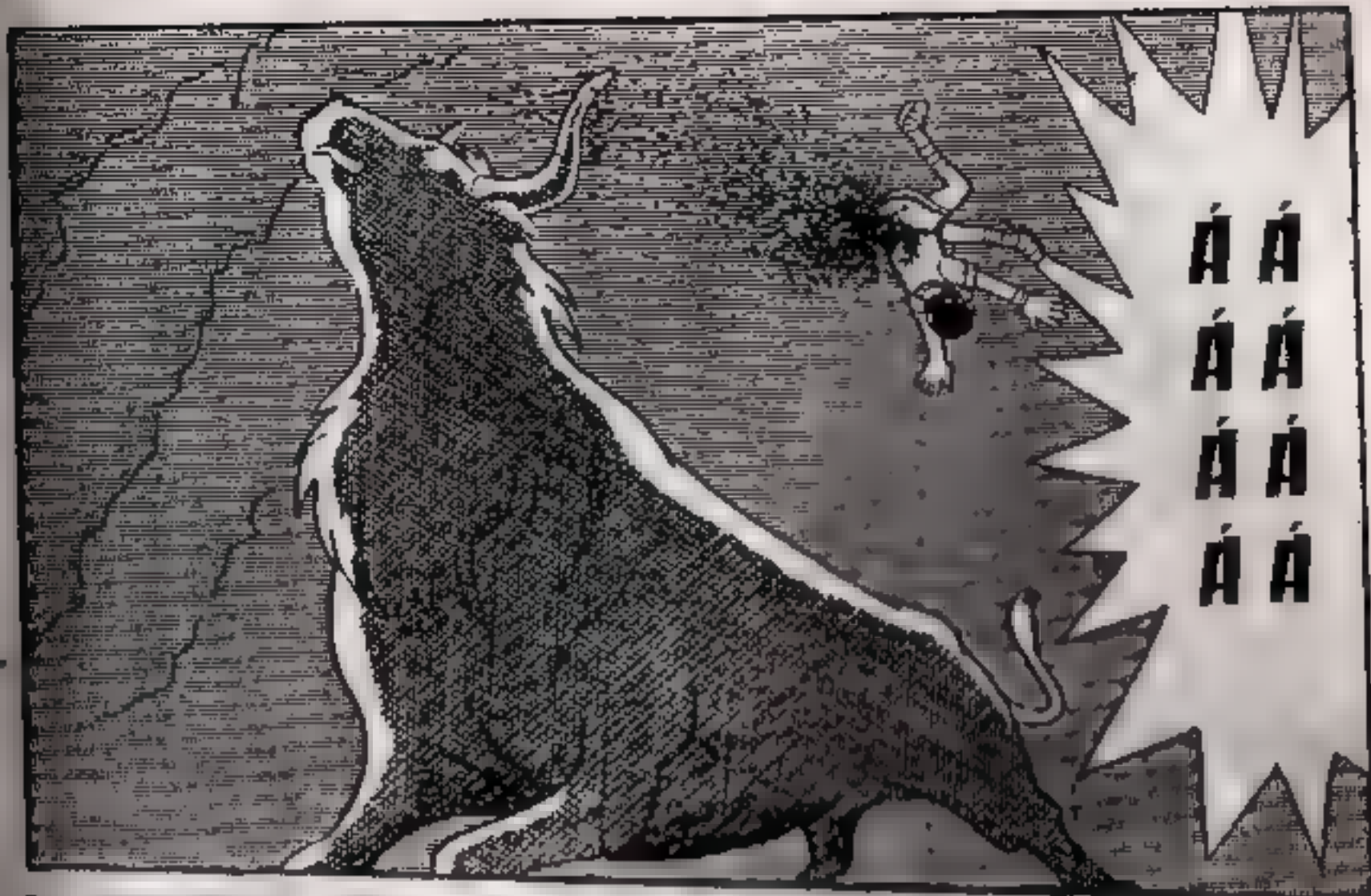
CHẮC
CHẴN LÀ
CÔ NO.

TÔI
CẢM
THẤY
NÓ









Á Á
Á Á
Á Á
Á Á



CH



BON !



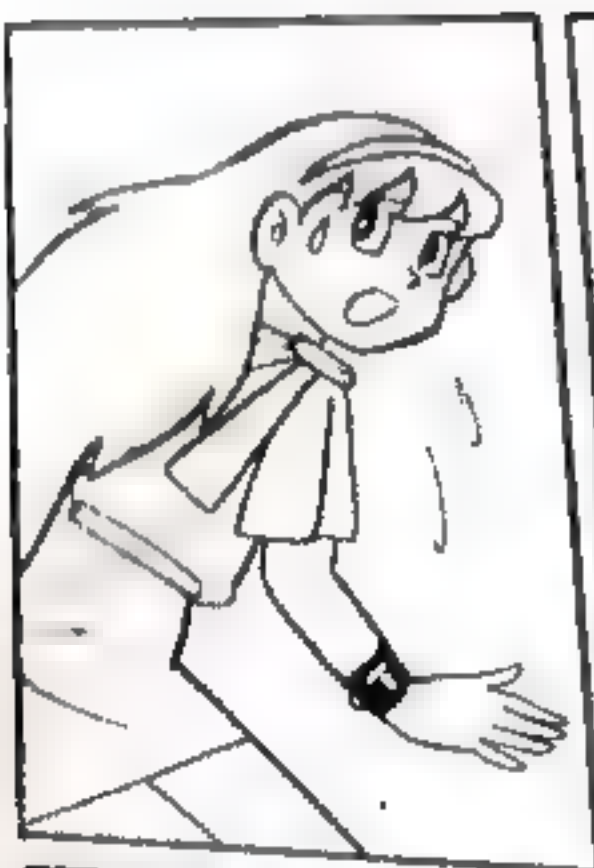
CẬU
TA.
CHẾT
RỒI.

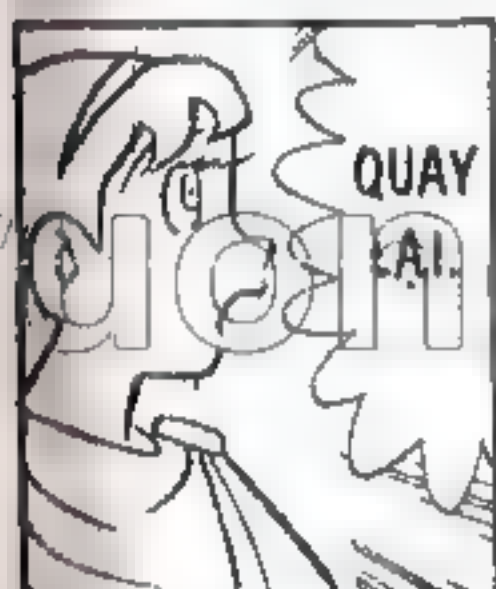
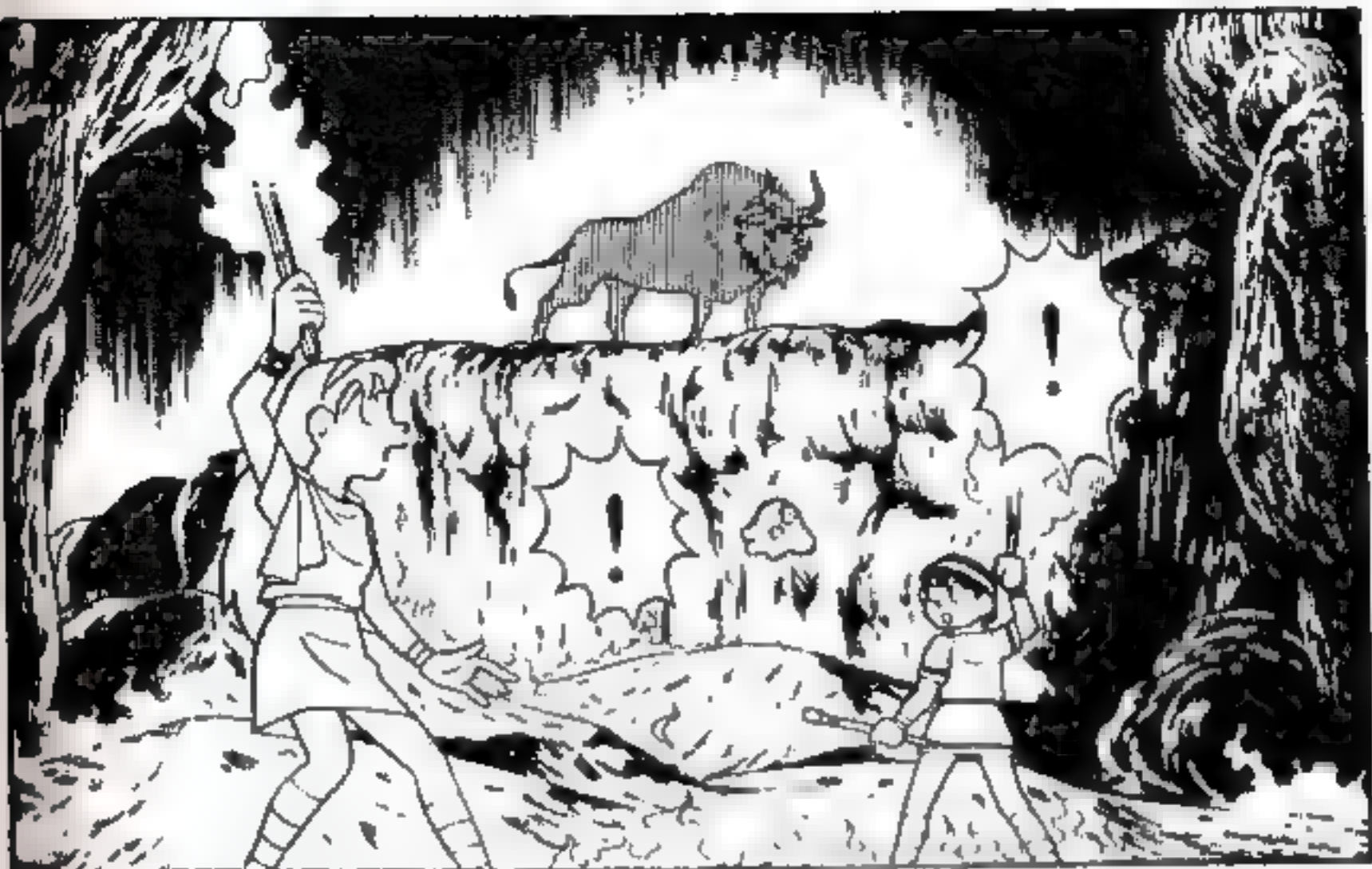


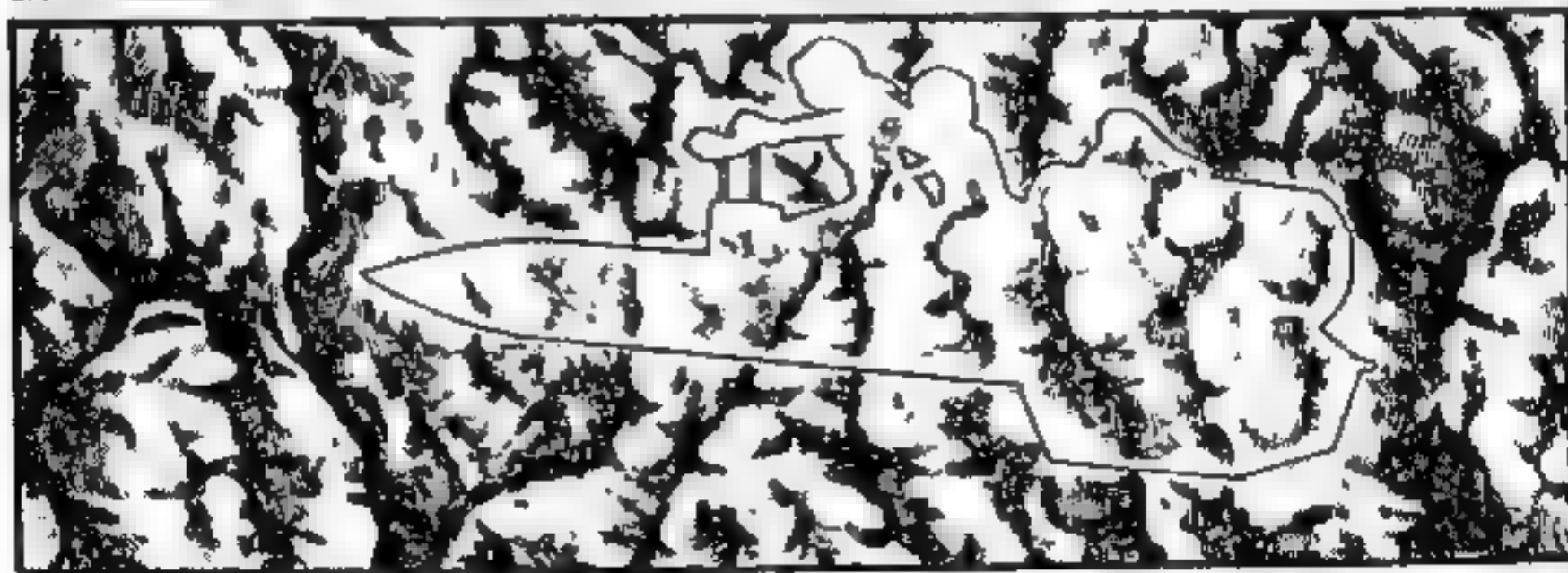
KHỊT
KHỊT

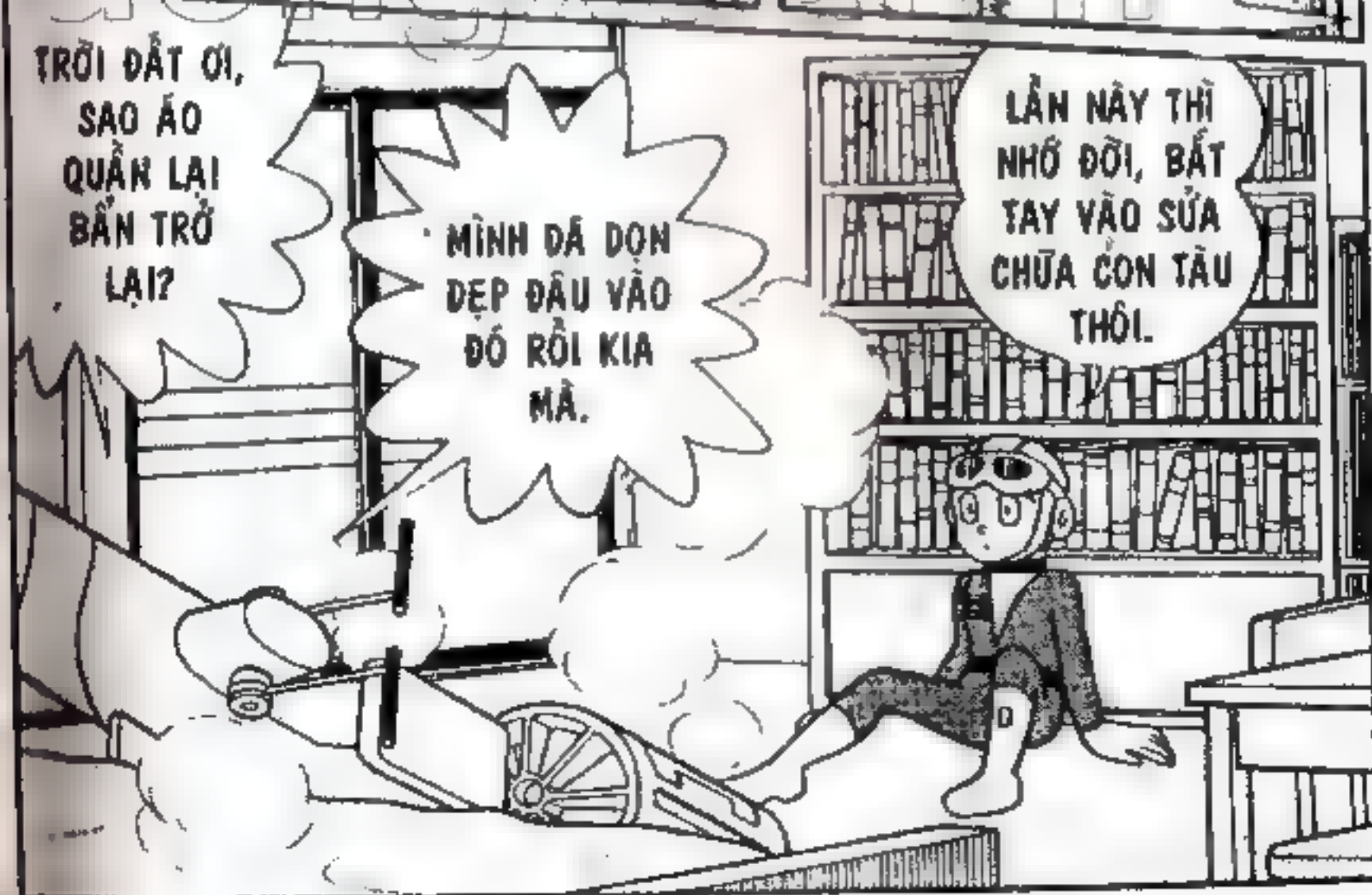


GRỪU

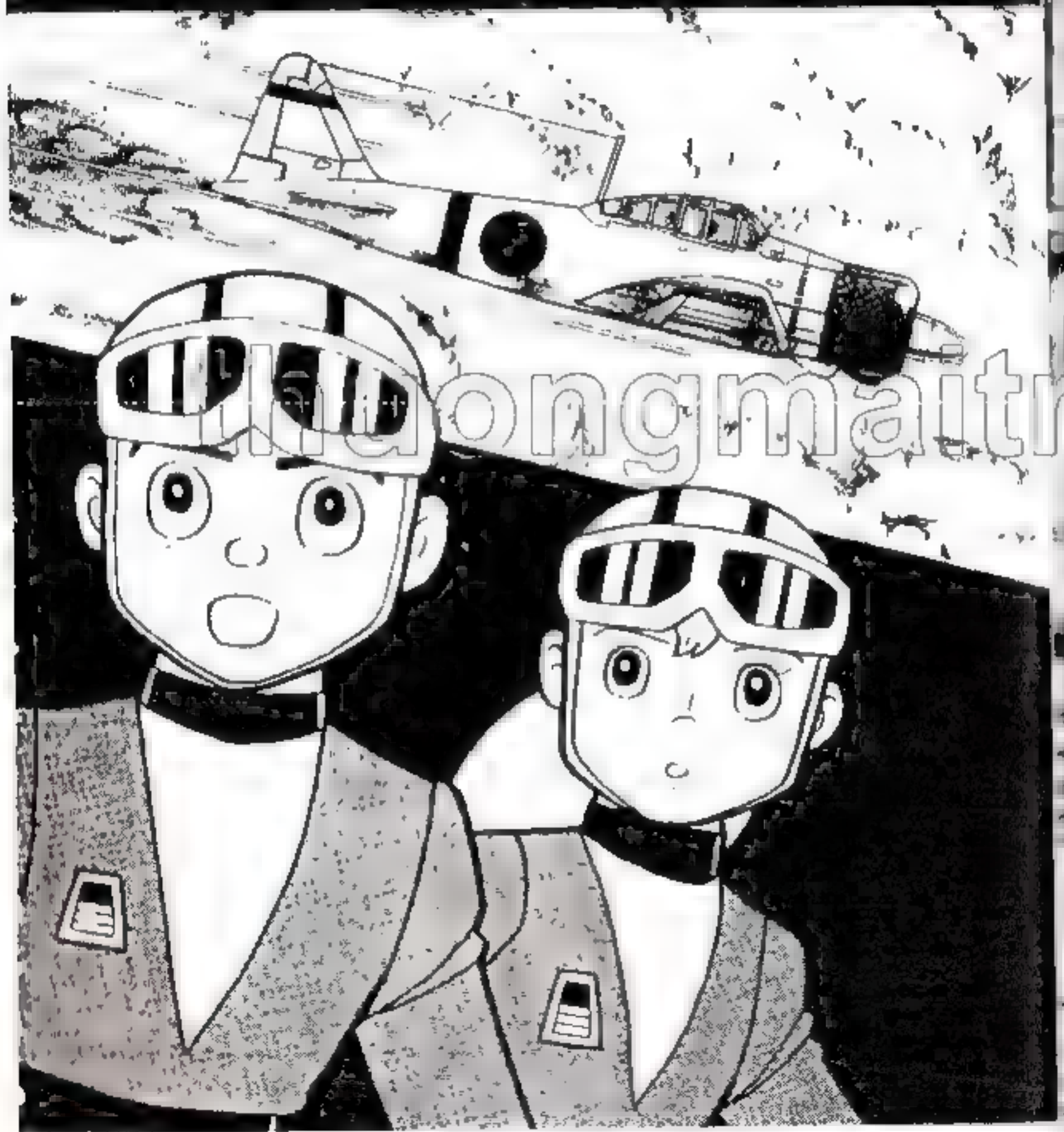




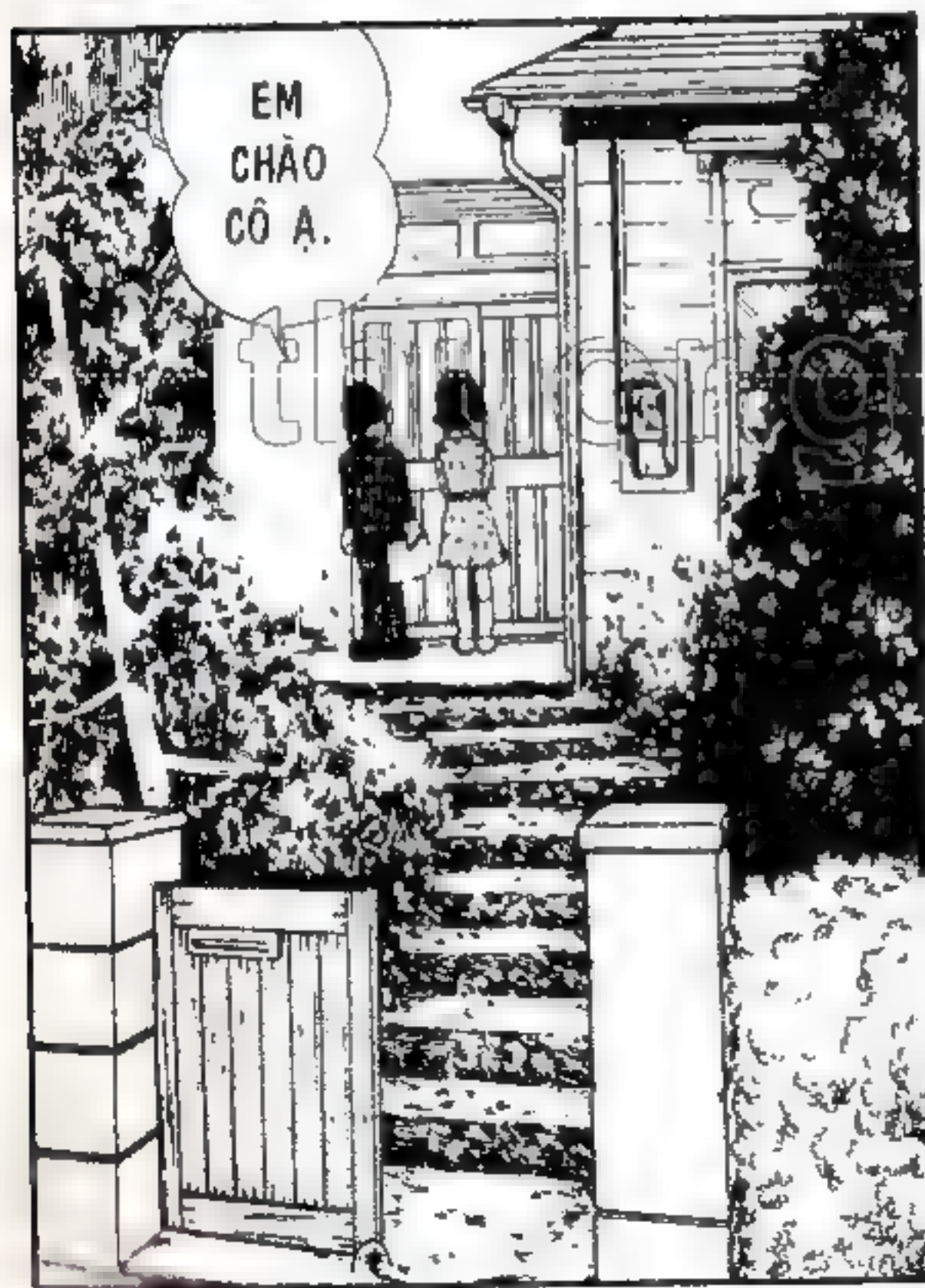


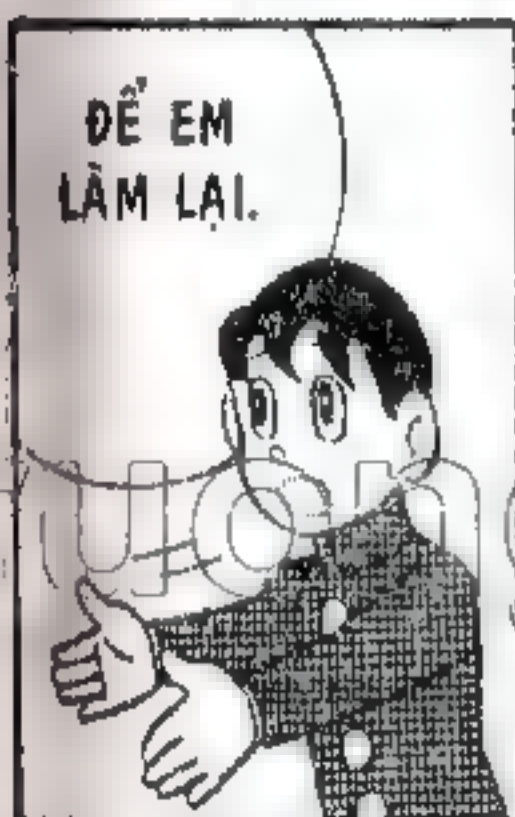


CÔ GÁI GIỮA CHIẾN TRƯỜNG











CÔ CHO
EM MƯỢN
TỰ ĐIỂN
VÀ NHỮNG
THỨ CẦN
THIỆT.

EM HÃY
Ở ĐÂY
LÀM CHO
XONG
RỒI VỀ.

CÔ
NGHIÊM
KHẮC
QUÁ !



CÔ PHẢI
ĐI MUA ÍT
ĐỒ ĂN
ĐÂY.



NẾU CÓ MÁY HỌC CƯỜNG
BỨC THÌ MÌNH THANH TOÁN
CÁI NÀY TRONG NHẢY MẮT.

CỨ THÔNG THẢ
LÀM BÀI,
DỪNG LO NGHĨ.

CĂNG
THẬT.

CÔ ẤY SỐNG
MỘT MÌNH
TRONG MỘT
CĂN NHÀ RỘNG
NHƯ THỂ NÀY.

CÔ
SHIKISHIMA
VẪN CÒN
ĐỘC THÂN
SAO?

NGƯỜI
YÊU CÔ
ẤY CHẾT
RỒI HẢ?

Ừ, CÔ ẤY
CHƯA HỀ
LẤY
CHỒNG.

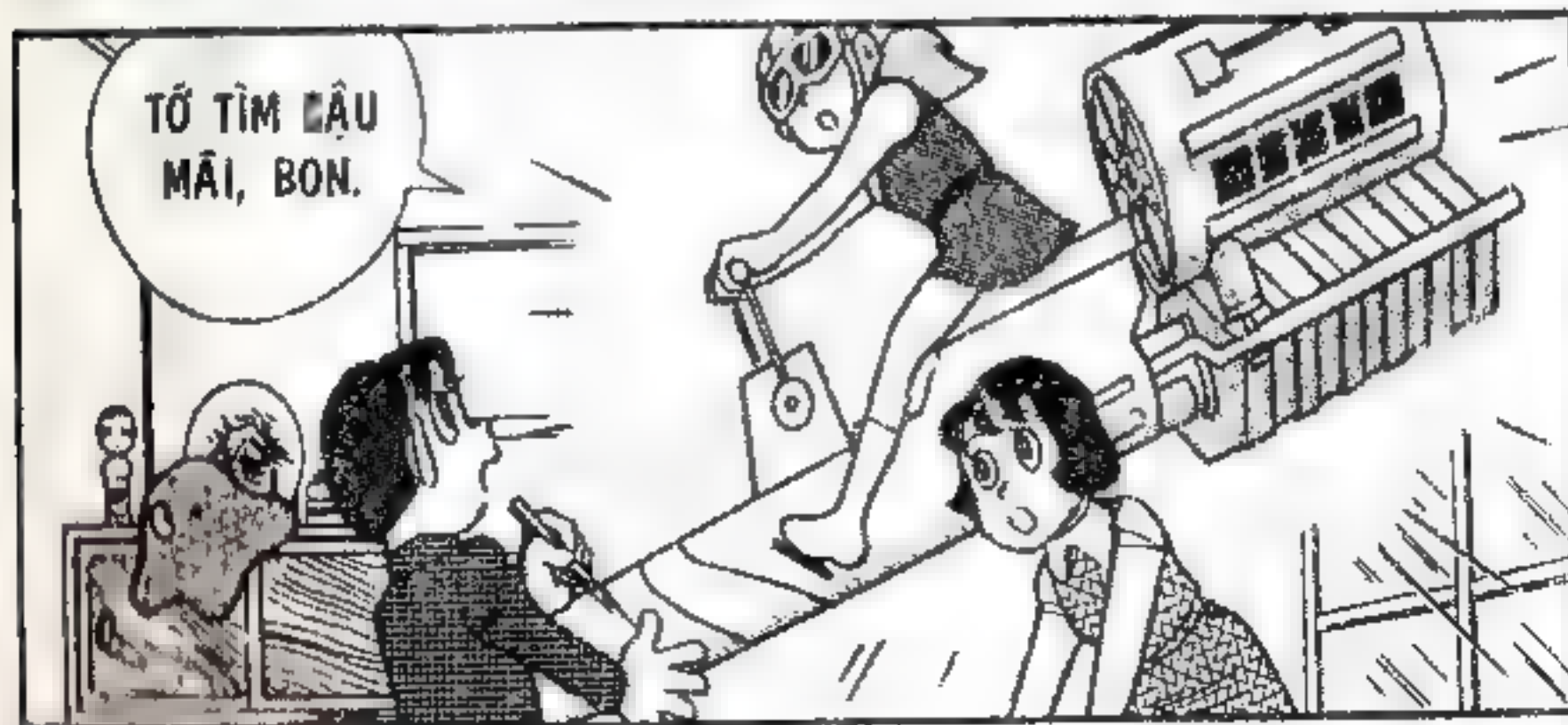
SAO
CẬU
BIẾT?

TỔ NGHE MẸ
TỔ NÓI ĐÂY.

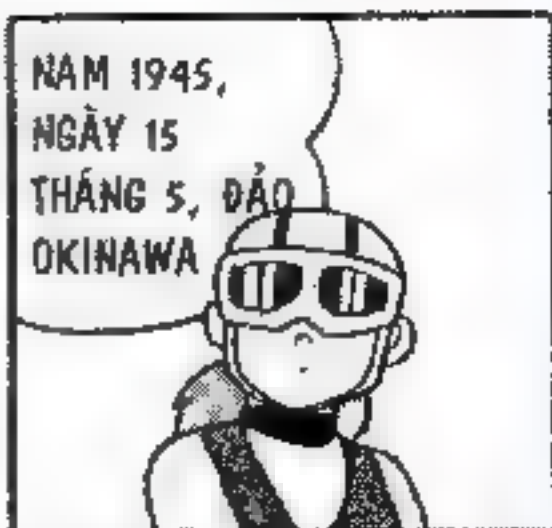
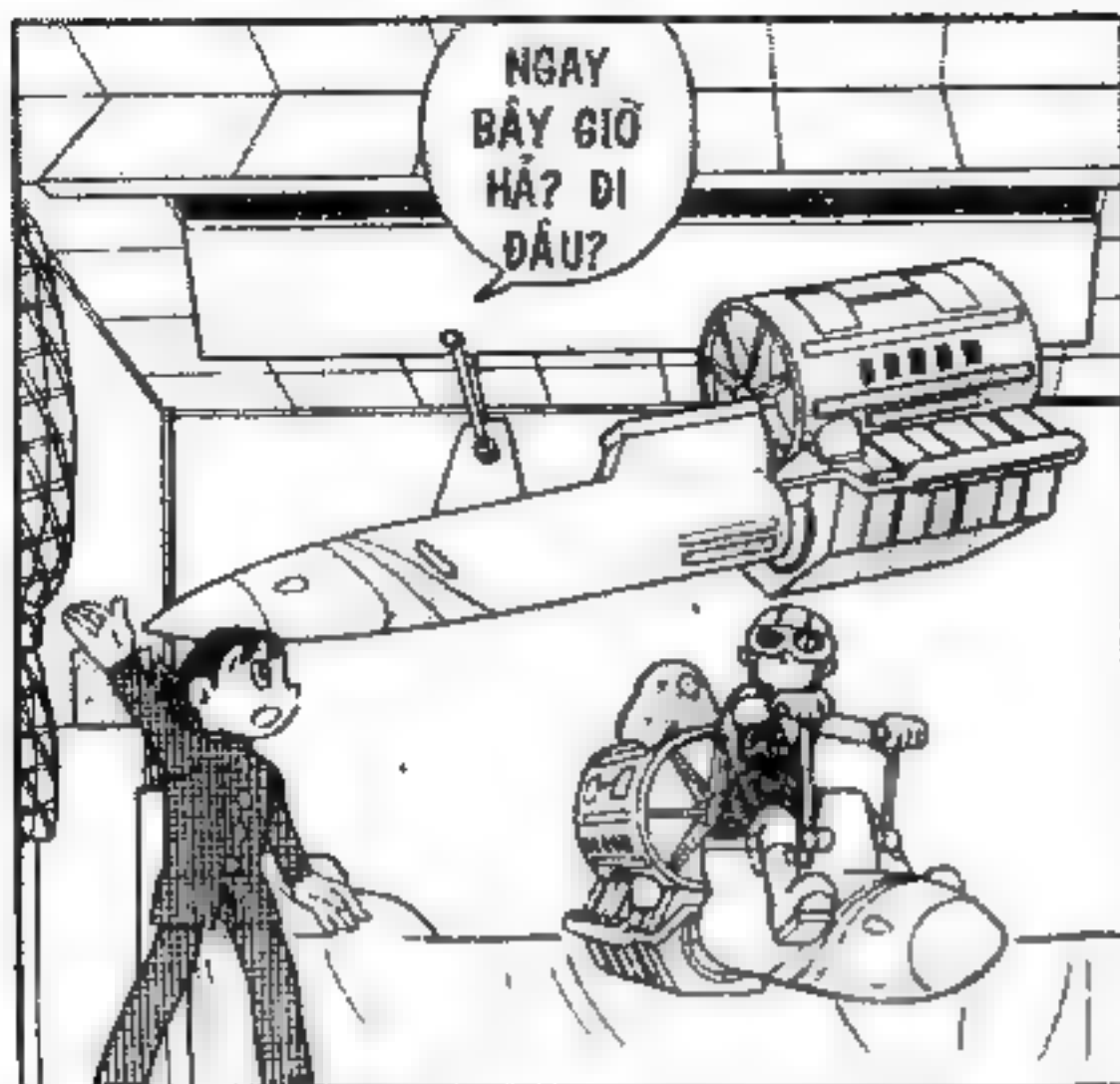
CÔ GIÁO LÀ
TẤM GƯƠNG
CỦA LÒNG
CHUNG THỦY.

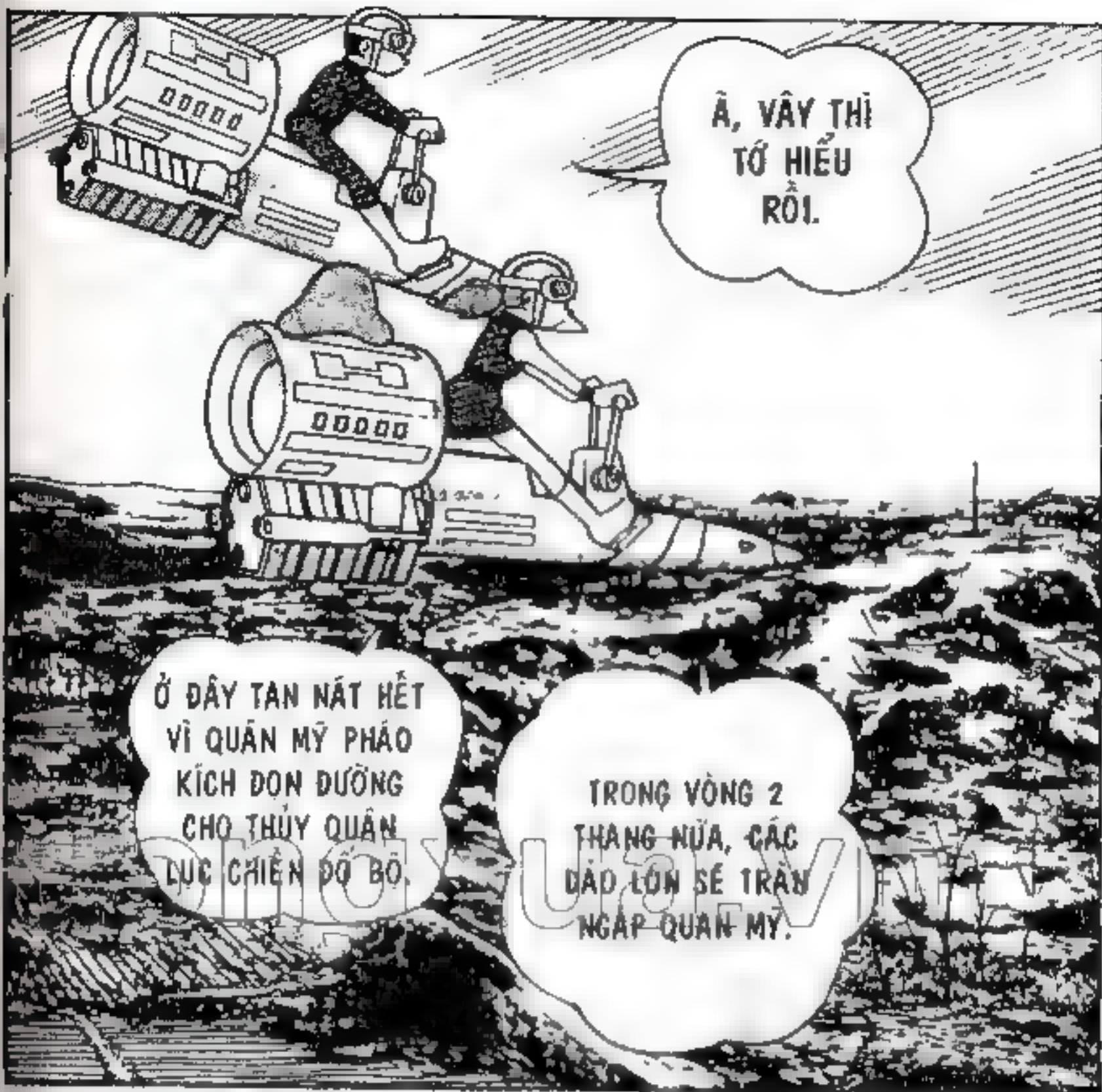
CÔ ẤY TỪ
CHỐI MỌI
LỜI CẦU
HÔN.

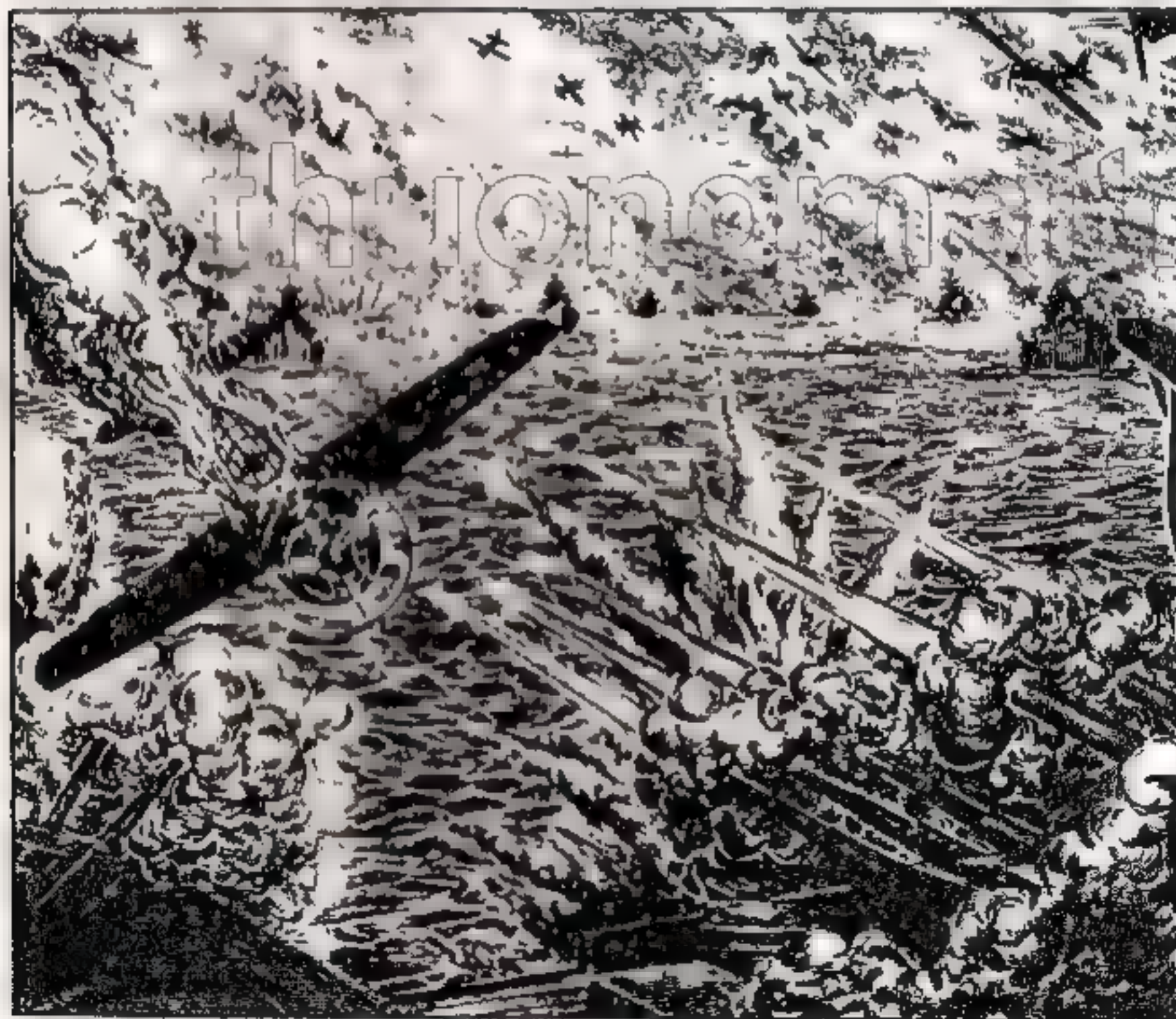
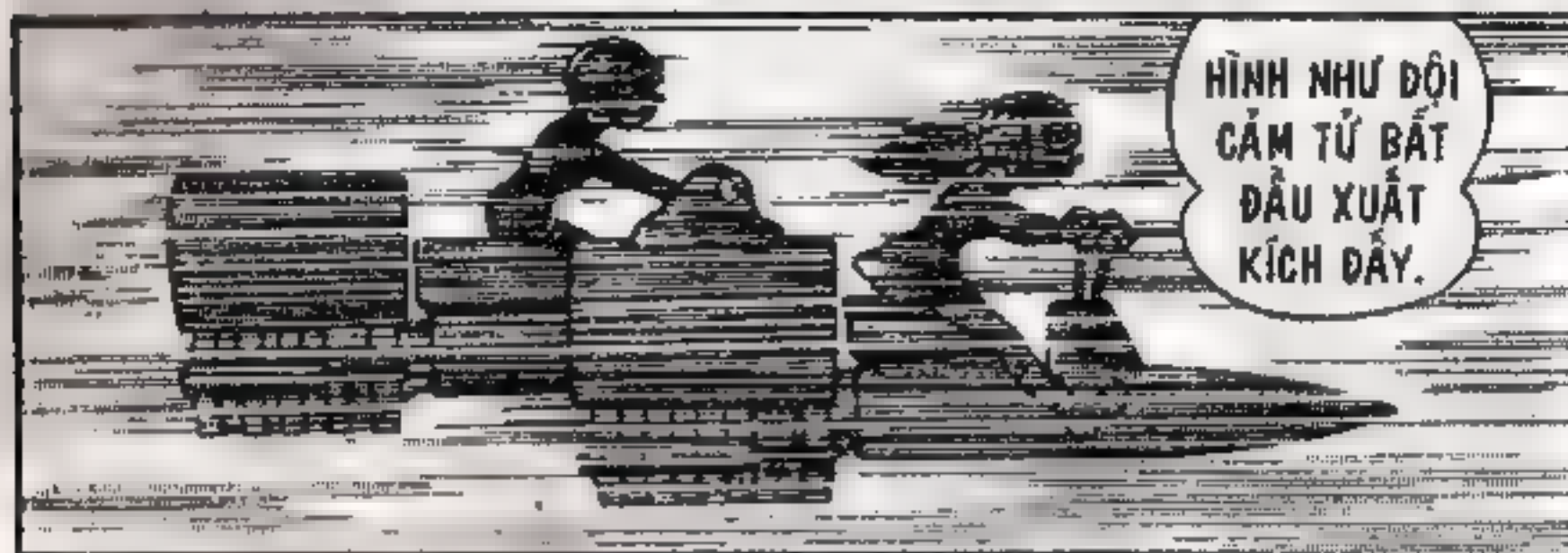
TỪ LÚC 16
TUỔI... VÀ ĐẾN
NAY VẪN ĐỘC
THÂN.

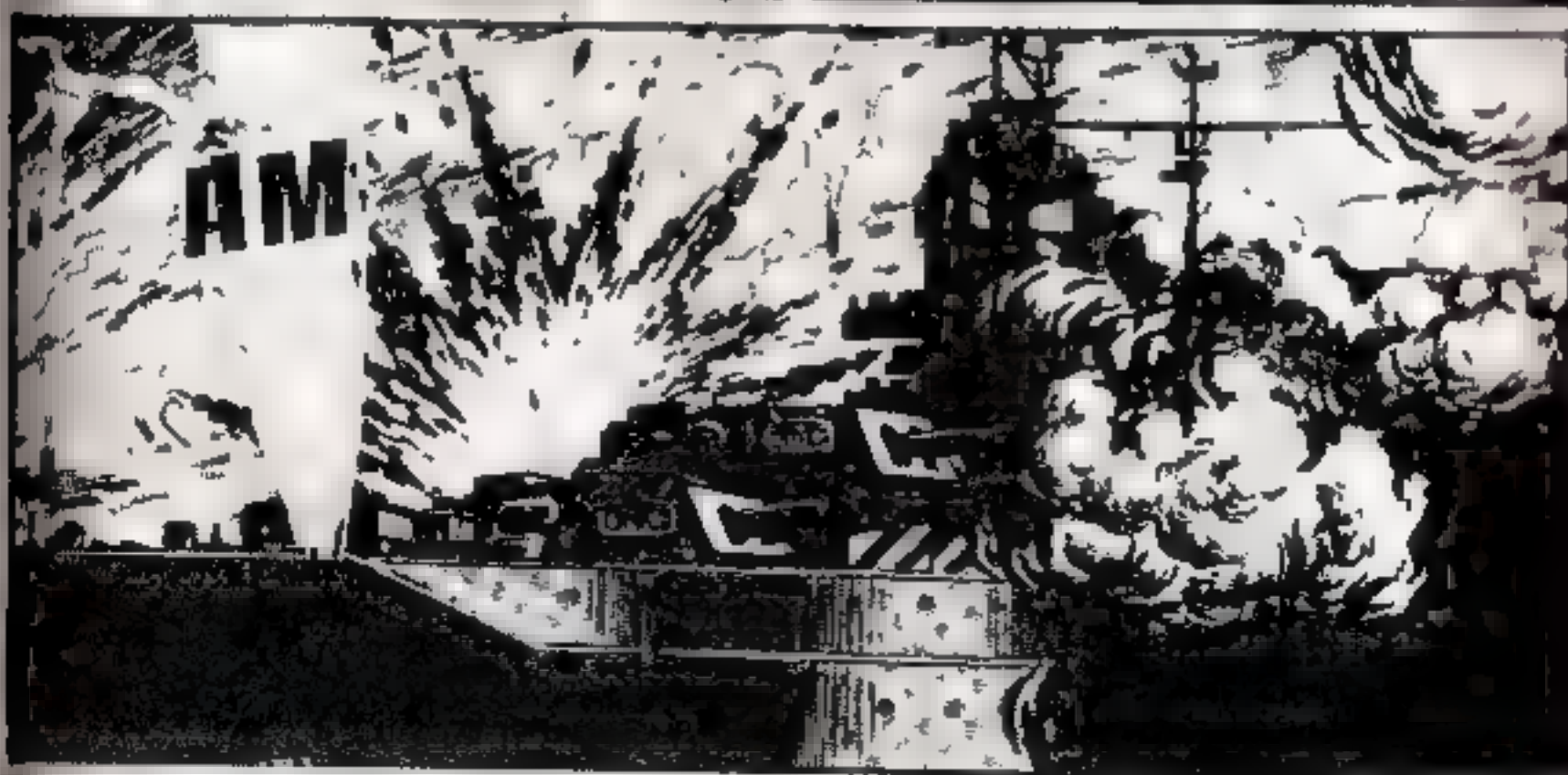
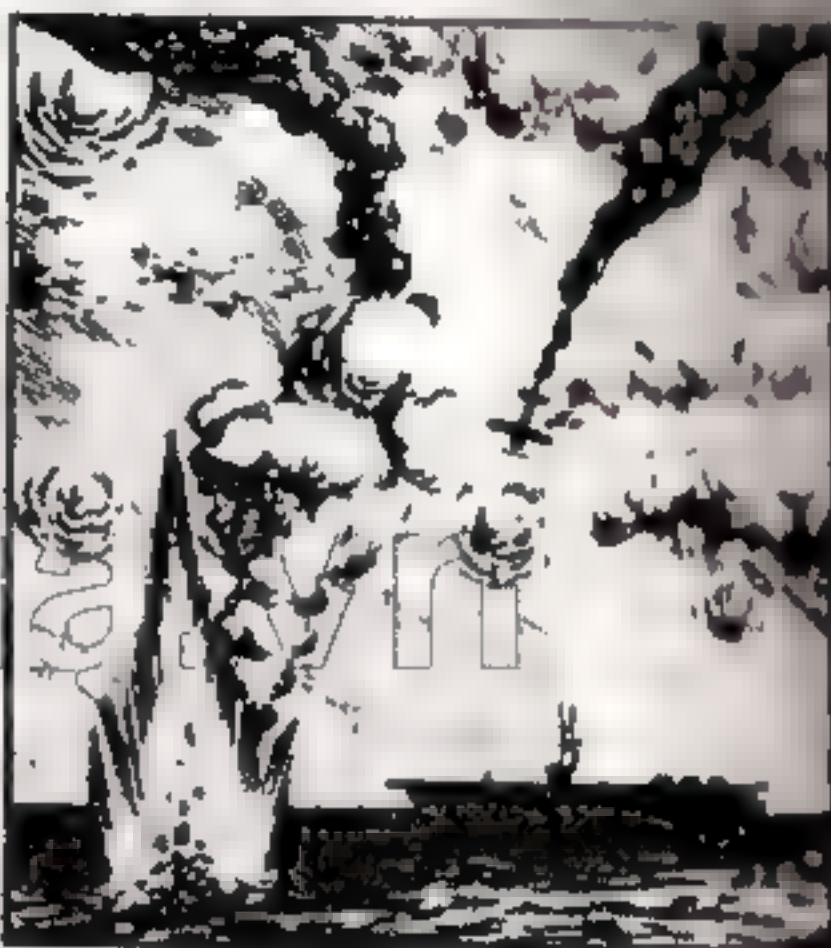






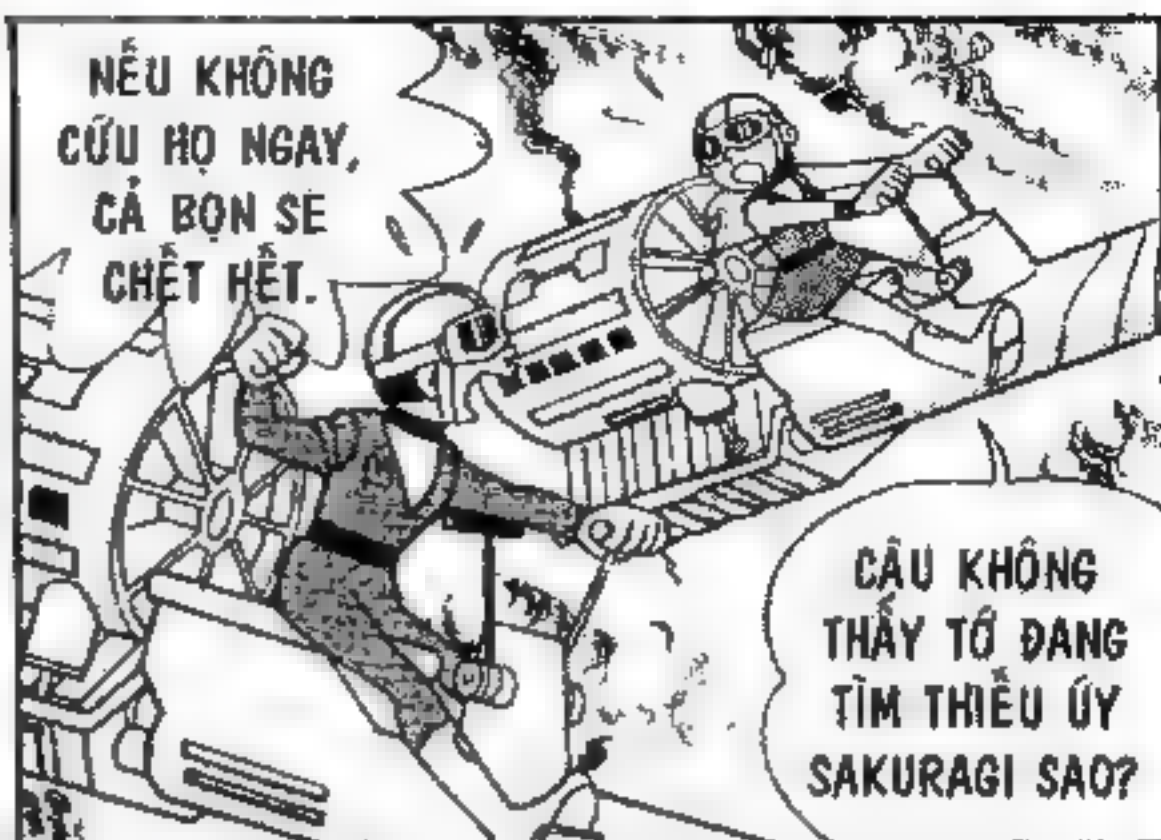








HỌ CỨ LAO NHƯ
ĐIÊN VÀO CHIẾC HÀNG
KHÔNG MẤU HẠM.



NẾU KHÔNG
CỨU HỌ NGAY,
CẢ BỌN SẼ
CHẾT HẾT.

CẬU KHÔNG
THẤY TỔ ĐANG
TÌM THIẾU ỦY
SAKURAGI SAO?



SAO LẠI PHÂN
BIỆT NGƯỜI
NÀY NGƯỜI
KIA CHỮ?

PHẢI CỨU TẤT
CẢ CHỮ !



KHÔNG PHẢI CHỈ
CÓ NHỮNG CHIẾC
MÁY BAY CẢM TỬ
MÀ CẢ CHIẾC
HÀNG KHÔNG MẤU
HẠM NỮA.

TRÊN TÀU
CÓ NGƯỜI
KIA MÀ.



MỖI NGƯỜI
TRONG SỔ
HỌ ĐỀU CÓ
GIA ĐÌNH.



VẬY THÌ
SAO
CHỨ?

TỔ KHÔNG THỂ
BÌNH TĨNH
ĐƯỢC.



NẾU BẠN KHẢO
SÁT CỦA TRUNG
TÂM KHÔNG
CHO PHÉP
CHÚNG TA CỨU
THÌ CHÚNG TA
ĐÀNH PHẢI
CHỊU THÔI.

CHÚNG TA PHẢI
TUYỆT ĐỐI
TRÁNH NGUY
CƠ LÀM THAY
ĐỔI LỊCH SỬ.

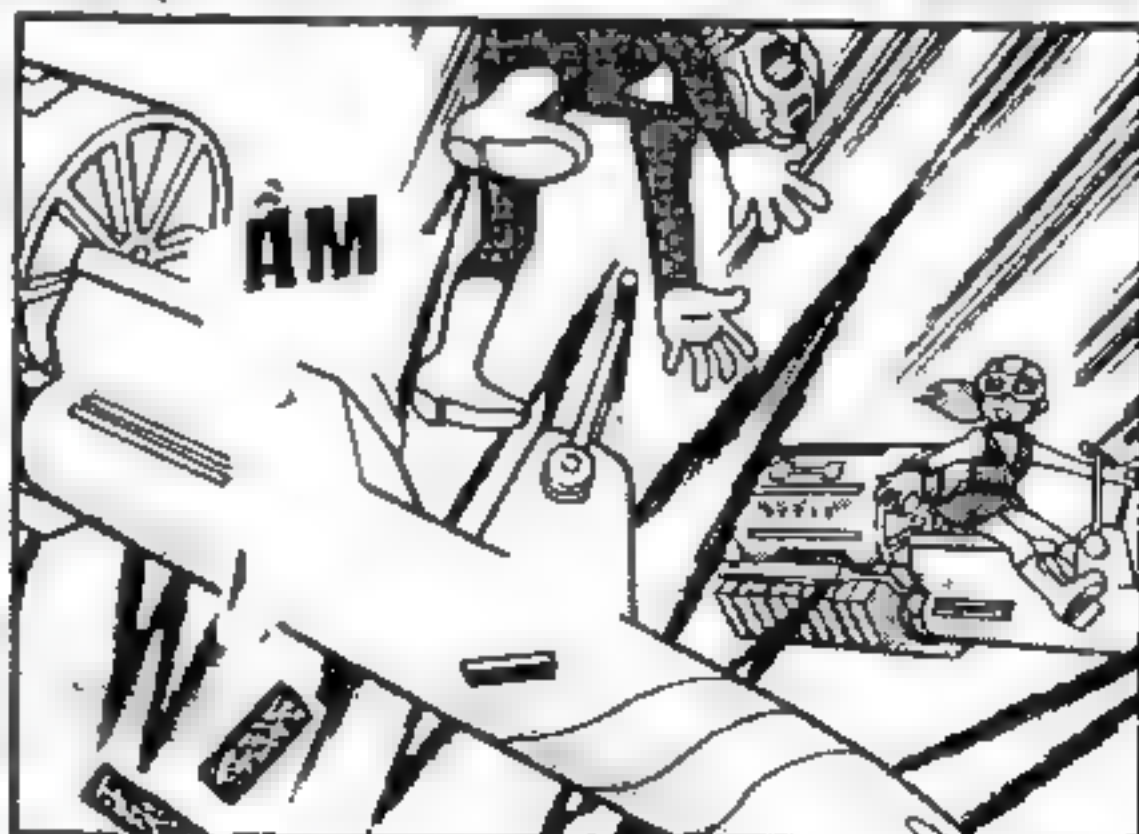
TRONG SỐ 1900
CHIẾC PHI CƠ CẢM
TỬ THAM GIA TẤN
CÔNG TRẬN
OKINAWA,
CHỈ CÓ MỘT...

NHƯNH
MÌNH
PHẢI LÀM
NHƯ VẬY.

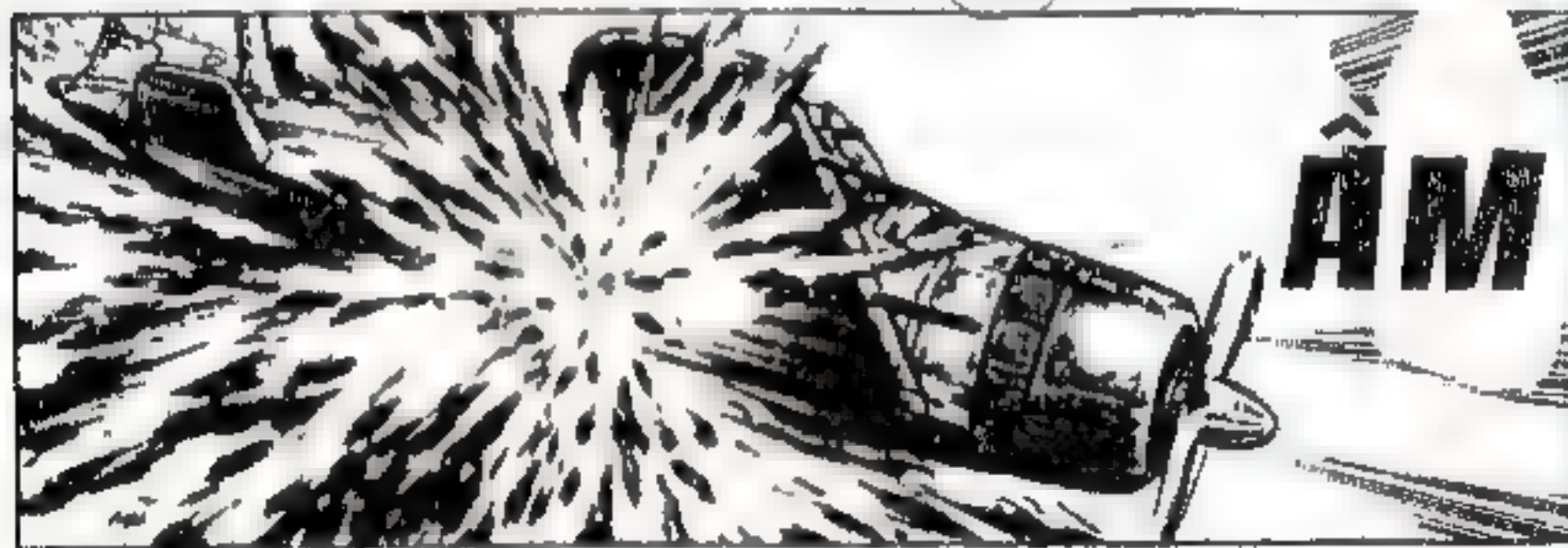
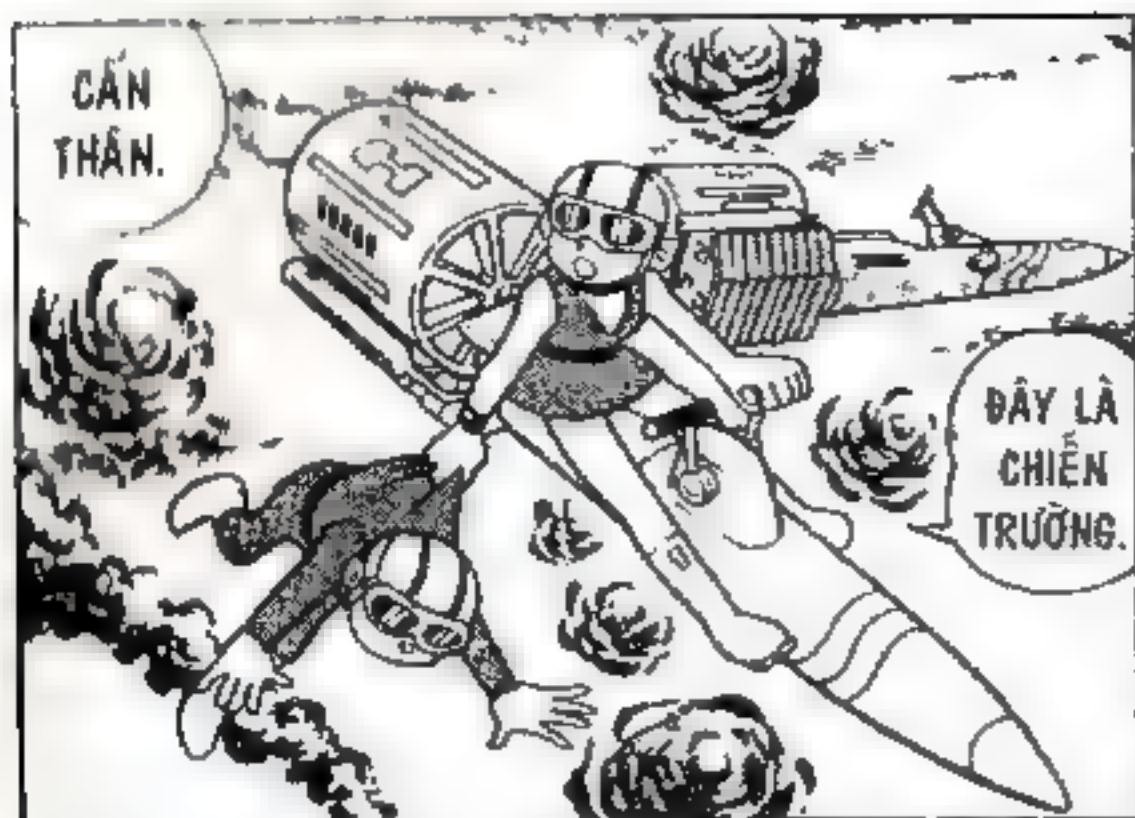


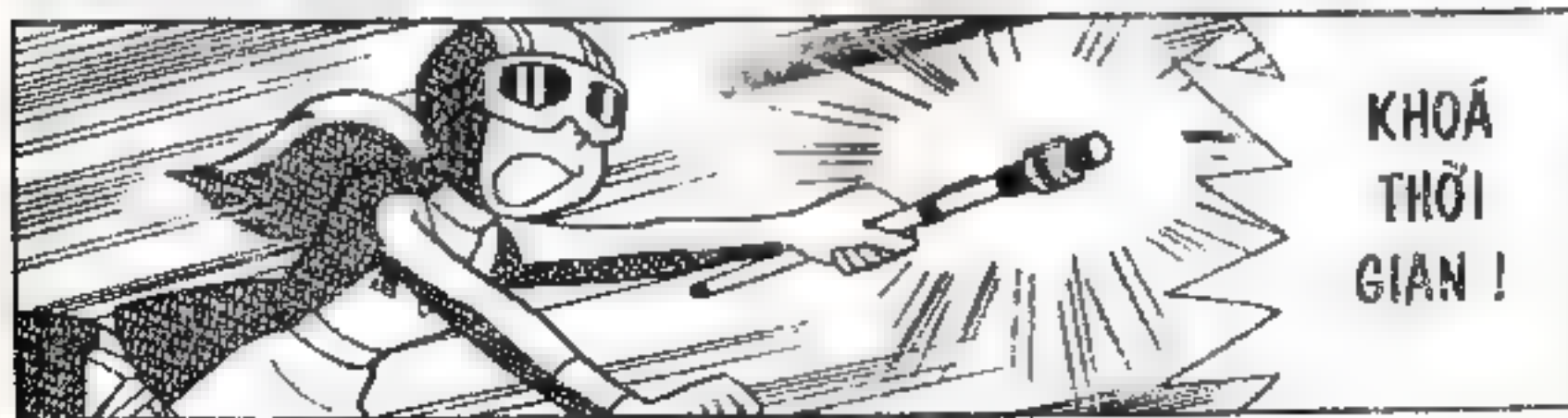
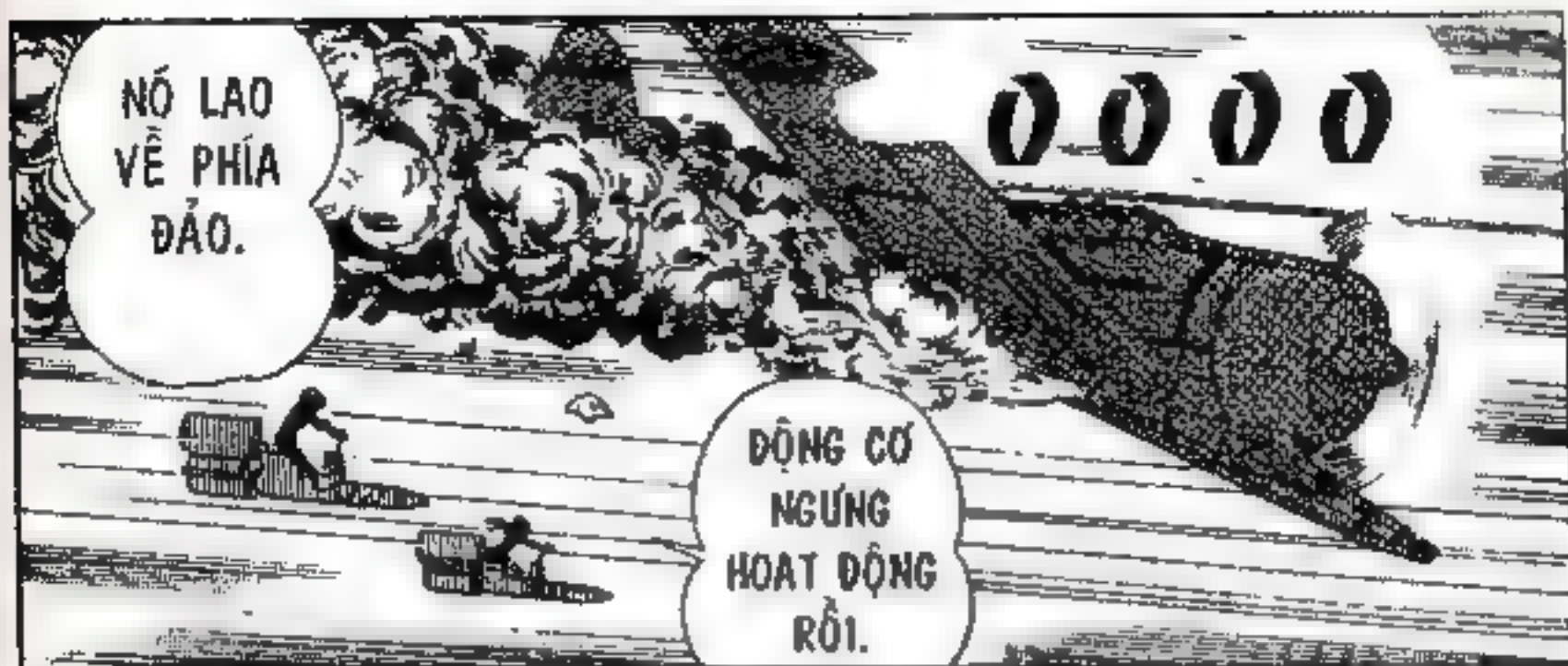
Í Ế, NẾU
BIẾT VẬY
THÌ...

TỔ CHĂNG
THÊM LÀM
ĐỘI VIÊN
TUẦN TRA
THỜI GIÀN
ĐẦU.



ÂM





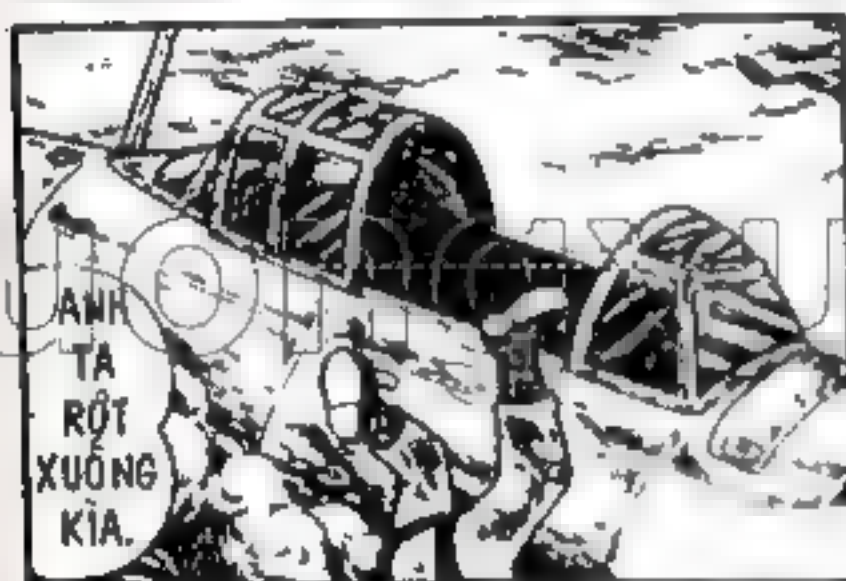
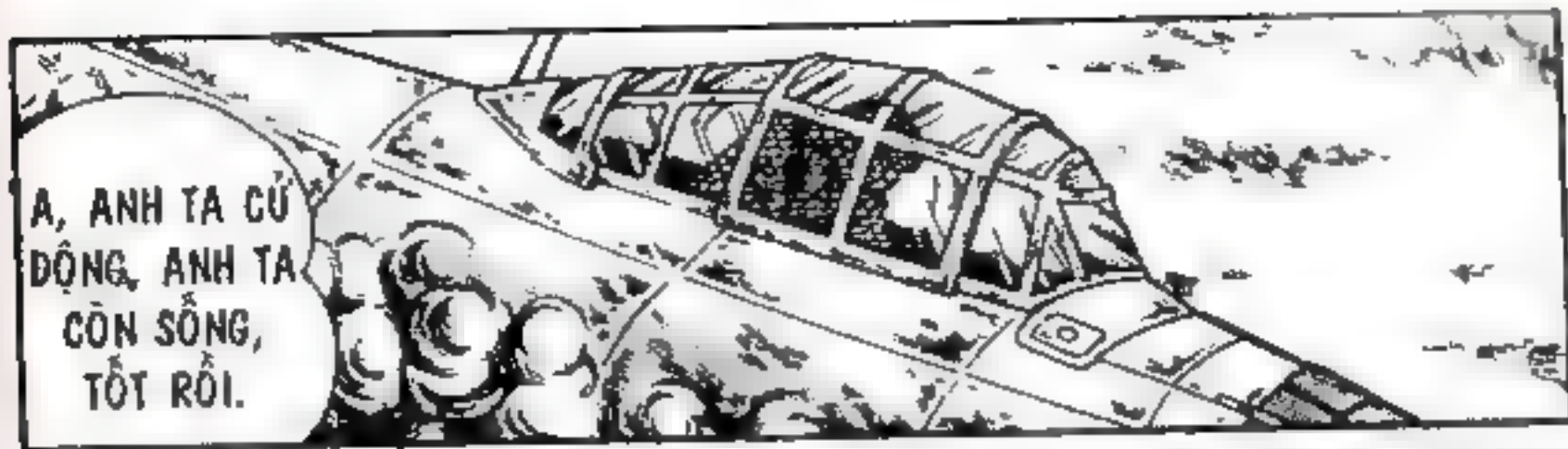


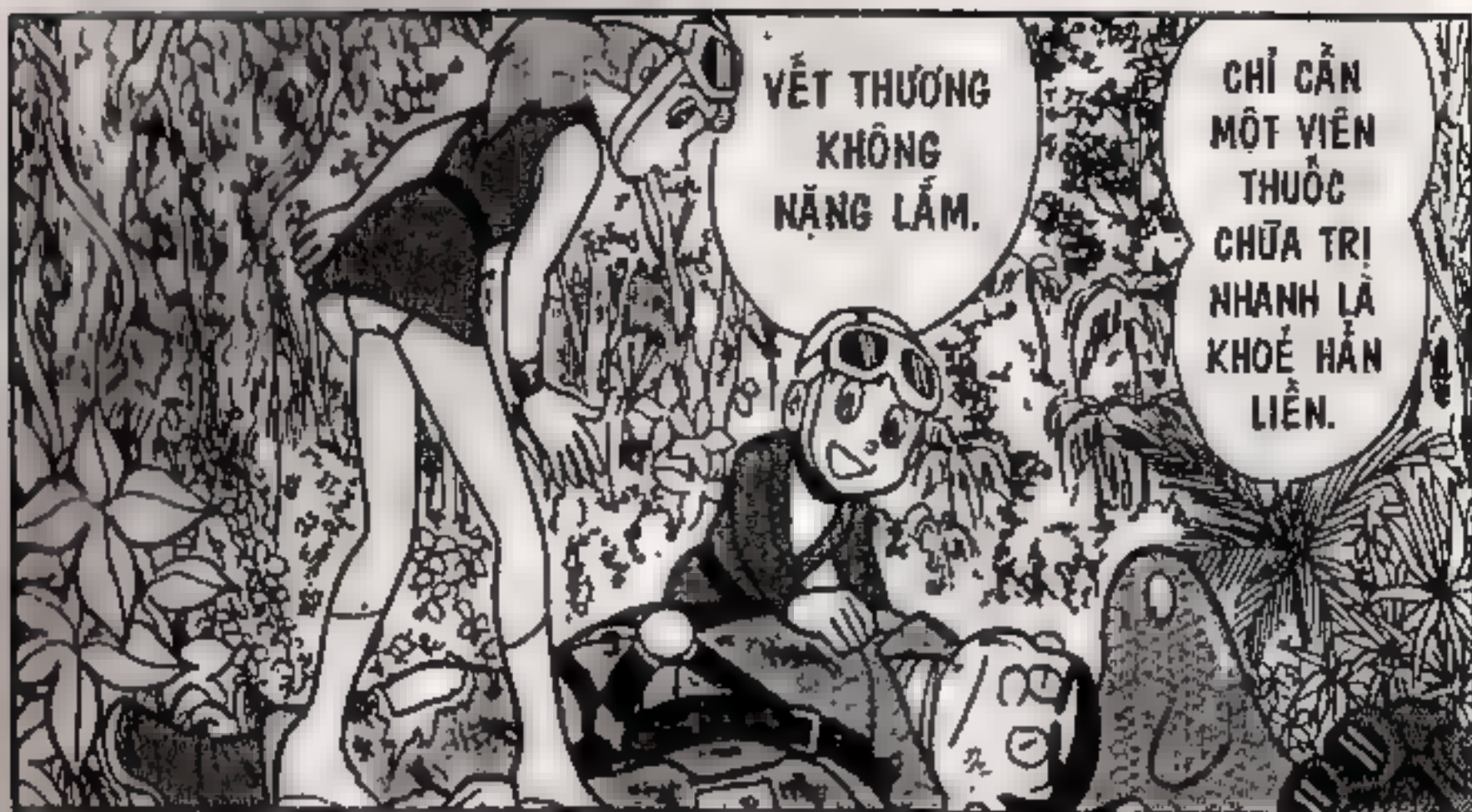
TỰ
NHIÊN
IM BẬT,
TỔ CỬ
TƯỚNG
TAI
MÌNH
ĐIẾC.

CẢ KHÔI
LẤN LỬA
ĐỀU
BẬT
ĐỘNG.



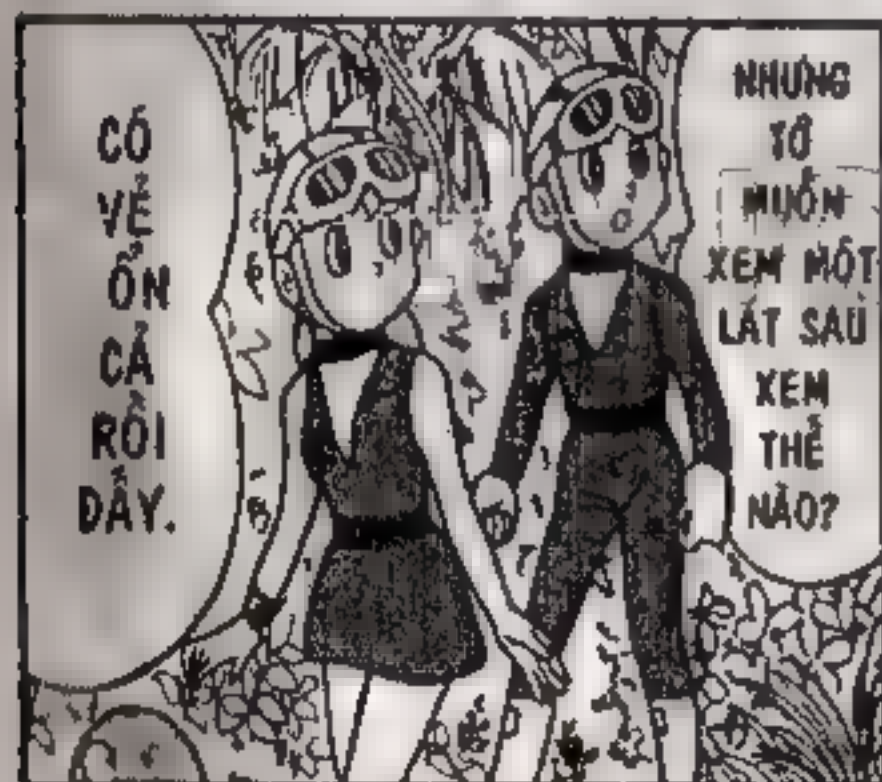
MỞ KHOÁ CHO
THIẾU ÚY
SAKURAGI.





VẾT THƯƠNG
KHÔNG
NẶNG LẮM.

CHỈ CẦN
MỘT VIÊN
THUỐC
CHỮA TRỊ
NHANH LÀ
KHOẺ HẸN
LIỀN.

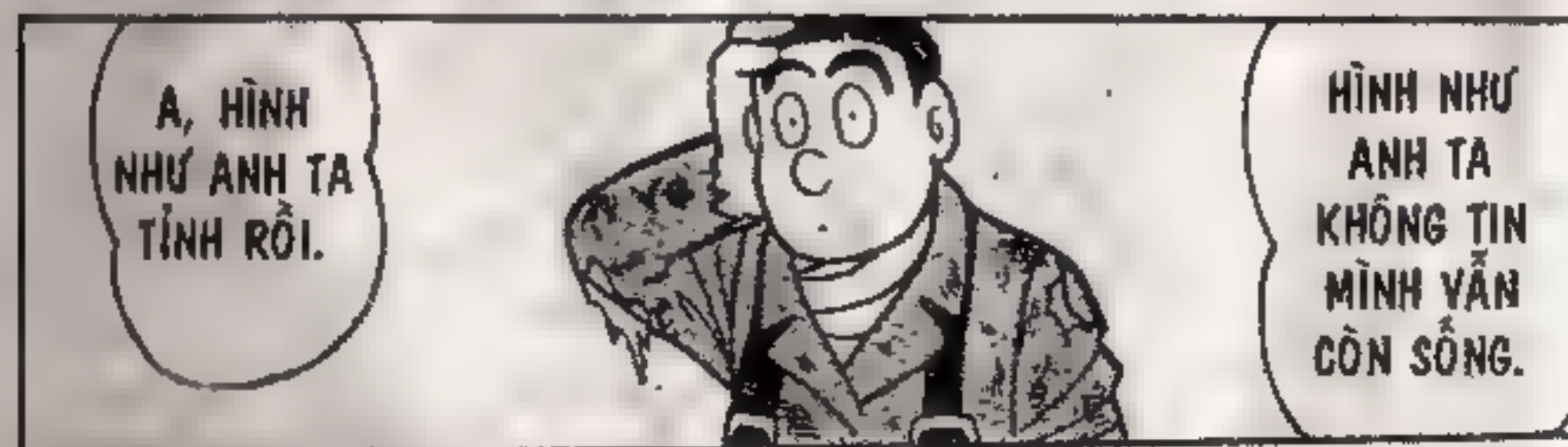


CÓ VẾT
ÔN
CẢ RỒI
ĐÂY.

NHƯNG
TÔI
MUỐN
XEM MỘT
LÁT SAU
XEM
THỂ
NÀO?



NẾU QUÂN MỸ PHÁT HIỆN
ANH TA THÌ ANH TA KHÓ
MÀ SỐNG TRỞ VỀ NHẬT.



A, HÌNH
NHƯ ANH TA
TỈNH RỒI.

HÌNH NHƯ
ANH TA
KHÔNG TIN
MÌNH VẪN
CÒN SỐNG.

A, CUỐI
CÙNG THÌ
ANH TA
ĐÃ HIỂU
RA LÀ
MÌNH
CÒN
SỐNG.



ỦA?
SAO
LẠI
TÌM
KHẨU
SÚNG
LÀM
GÌ?



CHẮC LÀ
ANH TA
MUỐN
QUAY LẠI
TRẦN ĐỊA
CỦA
QUÂN
NHẬT.



NHƯNG RÕ
RÀNG LÀ ANH
TA KHÔNG CÓ
Ý ĐỊNH ĐAU
HÀNG.

KHÔNG ĐƯỢC
ĐÁU, QUÂN MỸ
XUNG QUANH
ĐẾN 2, 3 LỚP
LẦN.



VẬY LÀ RÕ
RỒI, ANH TA
KHÔNG ĐẦU
HÀNG ĐẦU.



PHẢI
LÀM CÁI
GÌ ĐÓ.

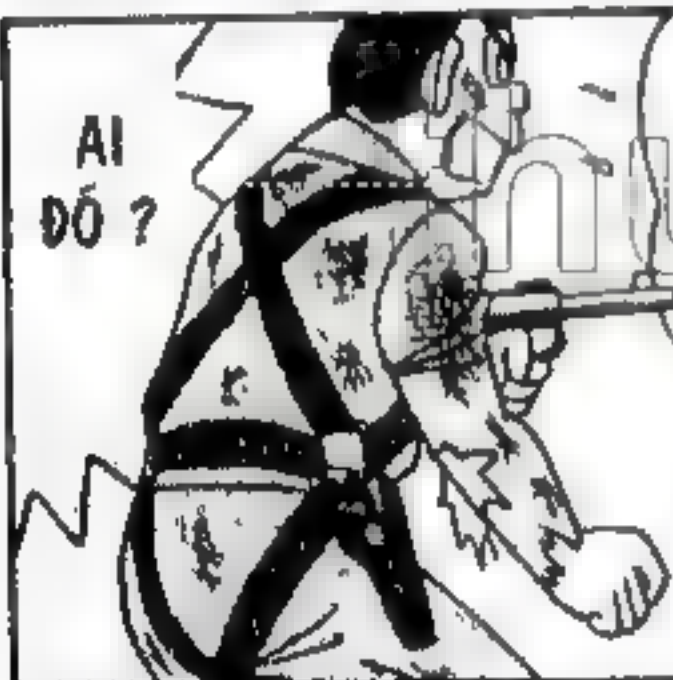
CHÚNG
ĐI
RỒI...



THIỆU
ÚY
SAKU
RAGI.



AI
ĐÓ ?



KHÔNG
PHẢI KẼ
THÙ CỦA
ANH
ĐẦU.



CHẲNG CÓ
THỜI GIẠN ĐỂ
GIẢI THÍCH
RÕ RÀNG
MỌI CHUYỆN
ĐẦU.



SAO LẠI
CÓ CON
NÍT GIỮA
CHIẾN
TRƯỜNG
THẾ
NÀY
NHỈ...

KHÔNG,
KHÔNG
THỂ.



BỚP

HÌNH NHƯ ANH TA
ĐÁNH VÀO ĐẦU
VÌ TƯỚNG MÌNH
ĐANG MƠ THÌ
PHẢI.



CHẲNG CÓ
THỜI GIẠN ĐỂ
ANH TỈNH LẠI
ĐẦU.



HÃY
NGHE
EM NÓI
ĐÃ.

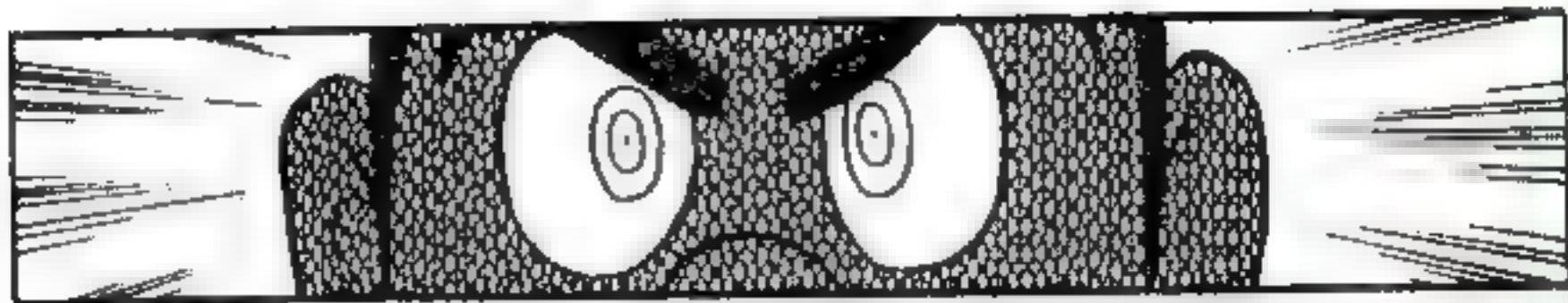
CHẲNG CÒN LÝ
DO GÌ ĐỂ ANH
TIẾP TỤC CUỘC
CHIẾN TRANH
NÀY ĐÃU.

VAI TRÒ CỦA
ANH TRONG
CUỘC CHIẾN
NÀY KẾT THÚC
RỒI. CHẲNG
CẦN THÊM MỘT
CÁI CHẾT VÔ
NGHĨA NỮA
ĐÃU.

CHỈ MỘT THÁNG NỮA LÀ
QUÂN MỸ HOÀN TOÀN LÂM
CHỦ ĐẢO OKINAWA. RỒI
NGÀY 15 THÁNG 8, CHIẾN
TRANH CÙNG SẼ KẾT THÚC.
NHẬT BẢN ĐỀU HÀNG VÔ
DIỀU KIỆN.

CÁI
GÌ?

NHẬT BẢN MÀ
THUA TRANH
SAO?



TA BIẾT
MÀ, CÒN
THẰNG
KIA
CHÍNH
LÀ MỘT
GIẢN
DIỆP
CỦA MỸ.



KHÔNG
PHẢI,
KHÔNG
PHẢI
ĐẦU.

KHAI
THẬT
ĐI !



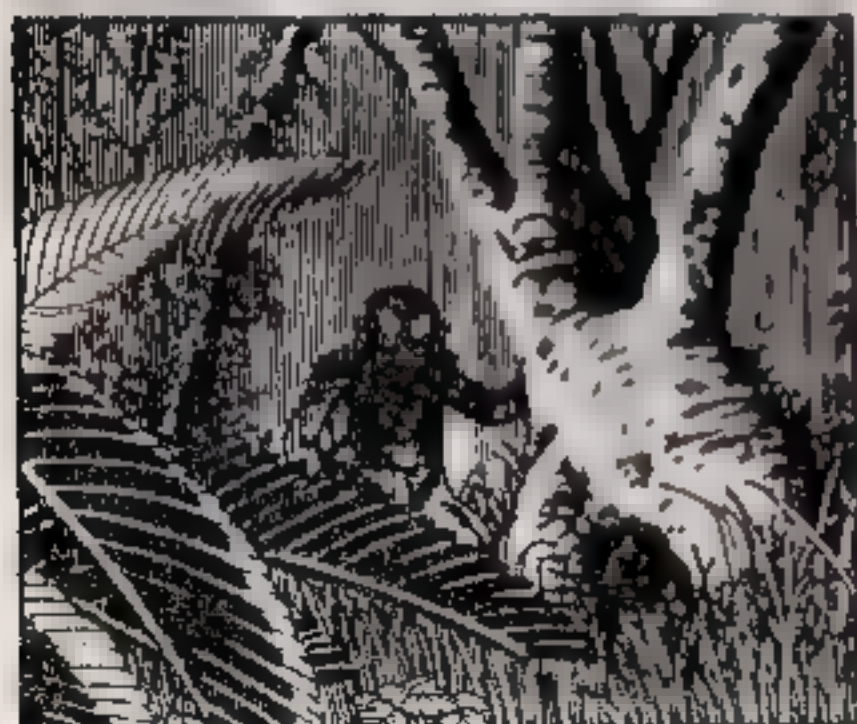
PANG



KHÔNG
XONG
RỒI.



NÓI GÌ
ANH TA
CŨNG
CHẴNG
NGHE
ĐẦU.

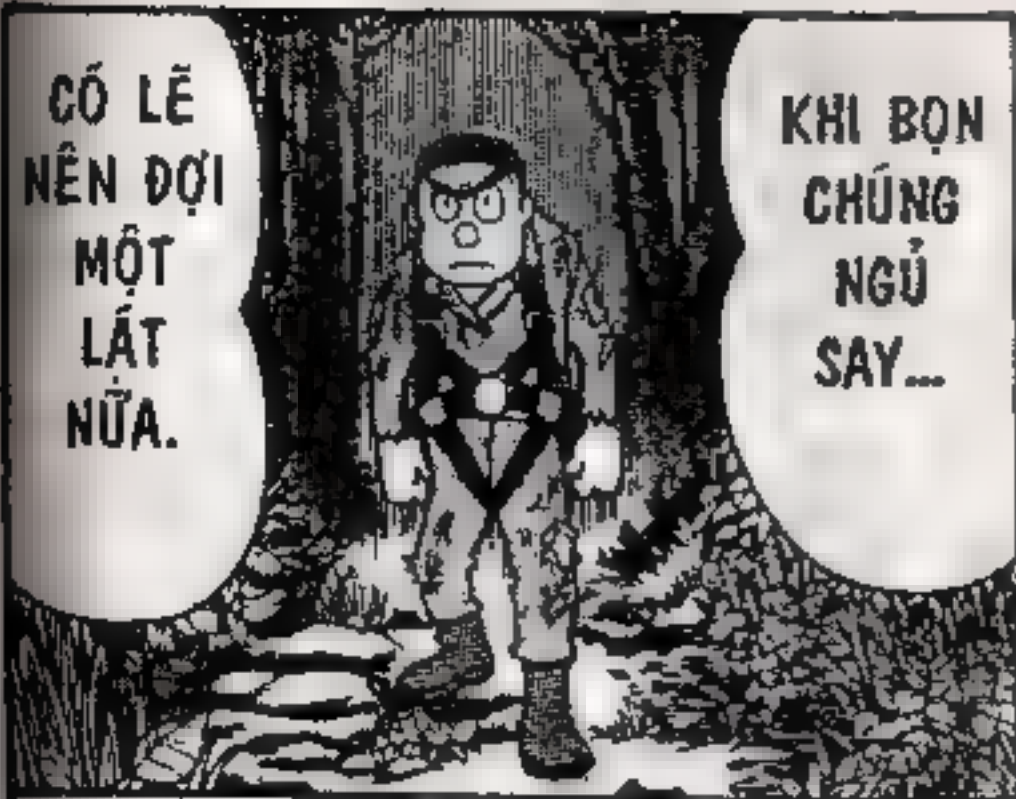


QUÂN DỊCH
KIA RỒI, ĐƯỢC
THÔI, TA SẼ
CHẾT Ở ĐÂY.

NHƯNG TA
SẼ KÈO
THEO NHIỀU
TÊN MỸ
CÙNG CHẾT
MỚI HẢ.



CÓ LẼ
NÊN ĐỢI
MỘT
LÁT
NỮA.



KHI BỌN
CHÚNG
NGỦ
SAY...

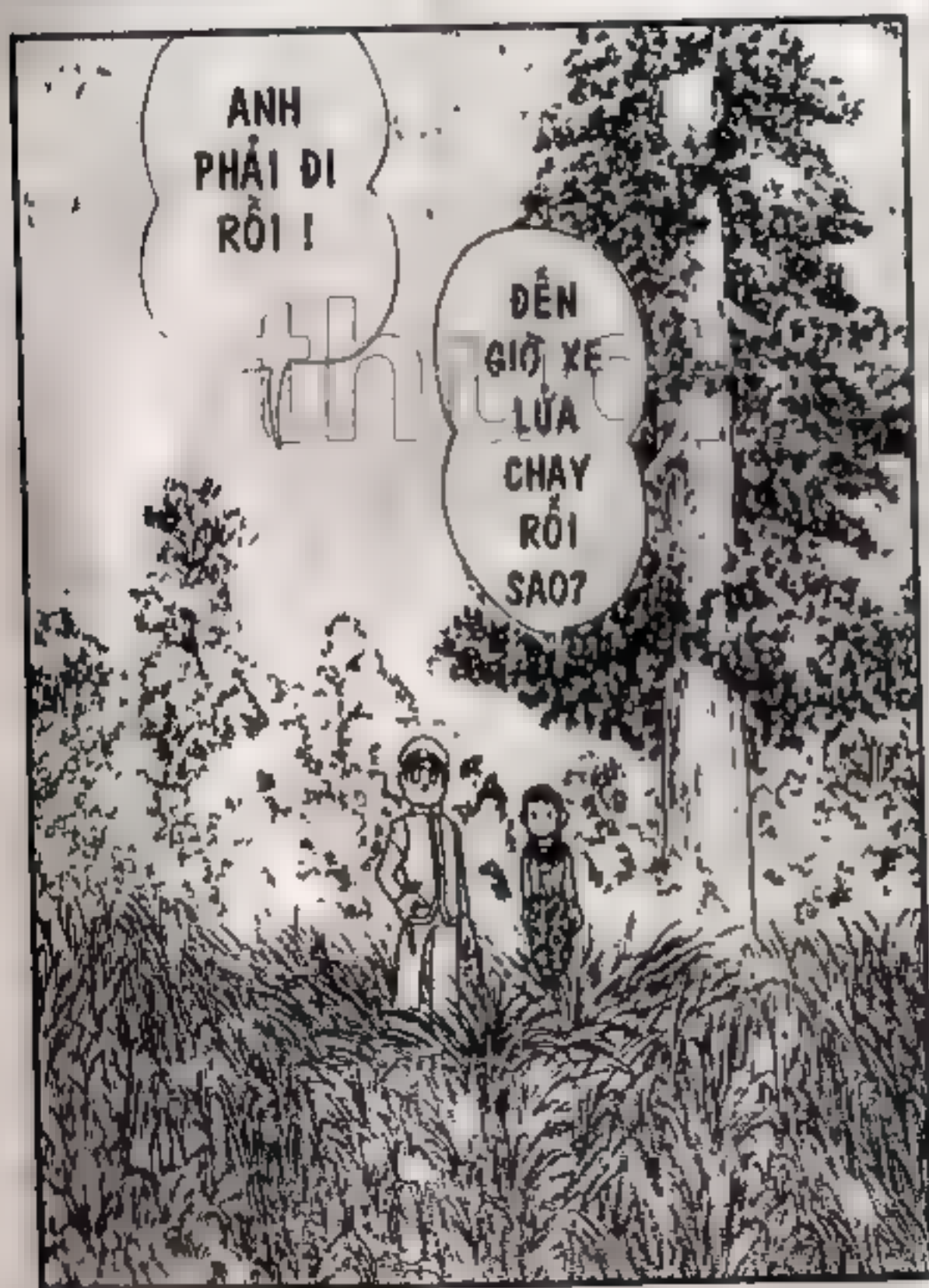
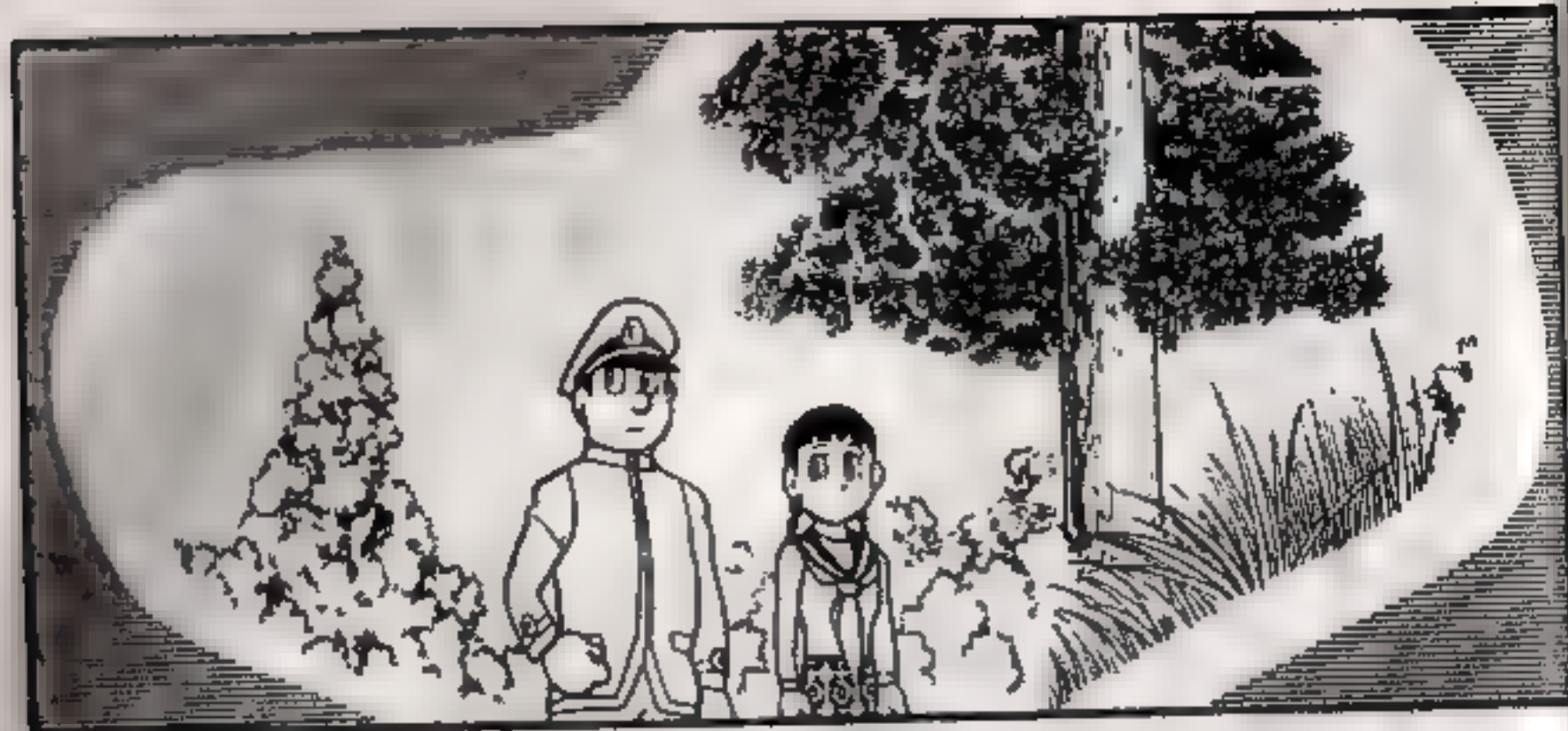
TA CŨNG
CẦN
LẤY LẠI
SỨC
KHỎE.



TRĂNG
KIA...

CÓ LẼ
AKIKO
CŨNG ĐANG
NGẤM VẮNG
TRĂNG
NÀY.



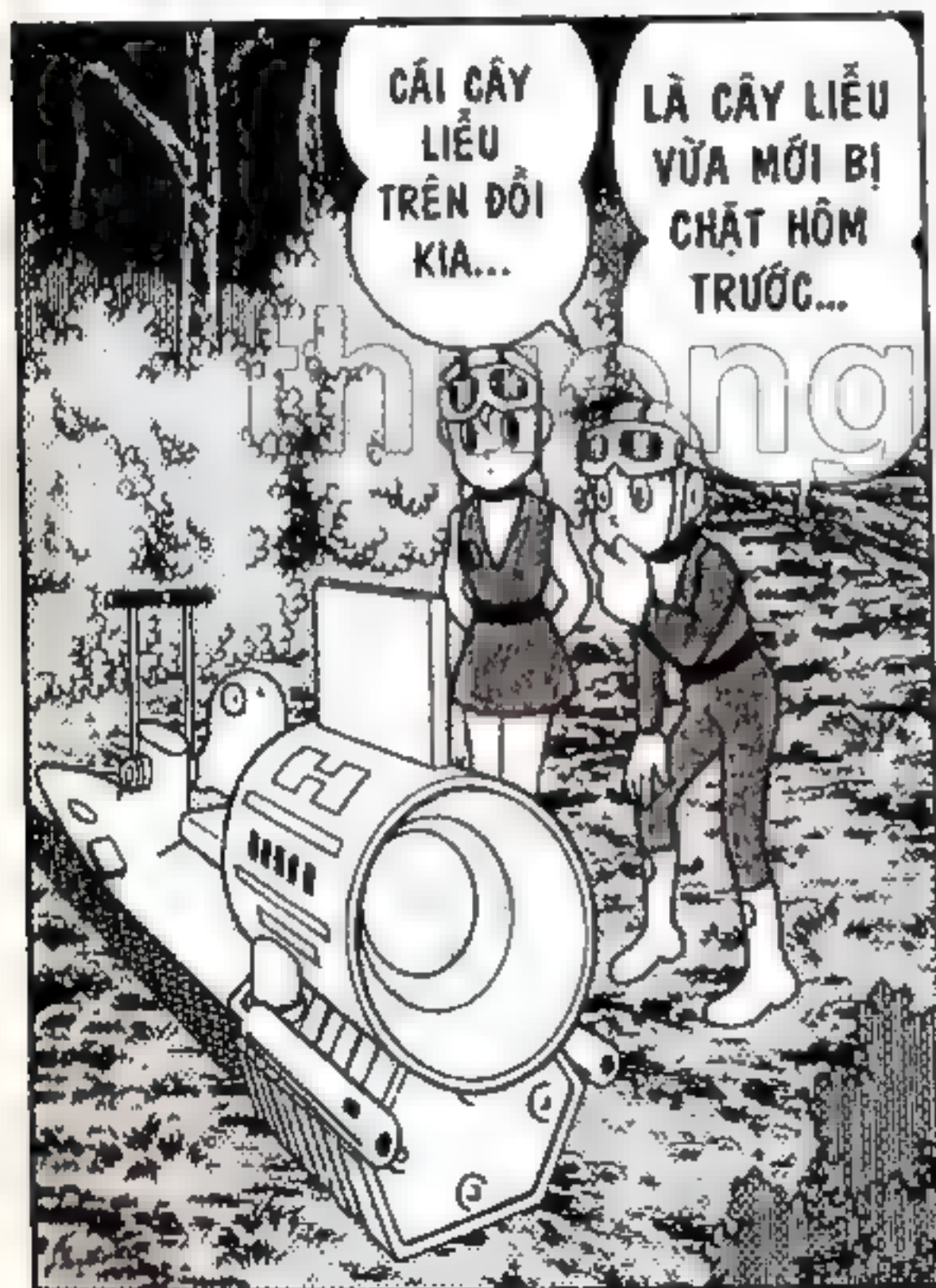






EM PHẢI NGHĨ
LÀ ANH NẾU CÓ
CHẾT THÌ CŨNG
LÀ ĐỂ BẢO VỆ
SÔNG NÚI TUYẾT
ĐẸP CỦA TỔ
QUỐC CHÚNG TA.

NÀO, HÃY
CƯỜI LÊN
ĐỂ TIỀN
ANH NHÉ !



CÁI CÂY
LIỄU
TRÊN ĐỒI
KIA...

LÀ CÂY LIỄU
VỪA MỚI BỊ
CHẶT HÔM
TRƯỚC...



ĐÂY
CHÍNH
LÀ CHỖ
GẮN
NHÀ TỐ.

TRƯỚC KHI
XÂY MÂY
CÁI CHUNG
CỬ.



KHOAN,
KHUÔN
MẶT CỦA
CÔ GÁI
KIA...

ANH TA
GỌI CÔ
ẦY LÀ
AKIKO
PHẢI
KHÔNG

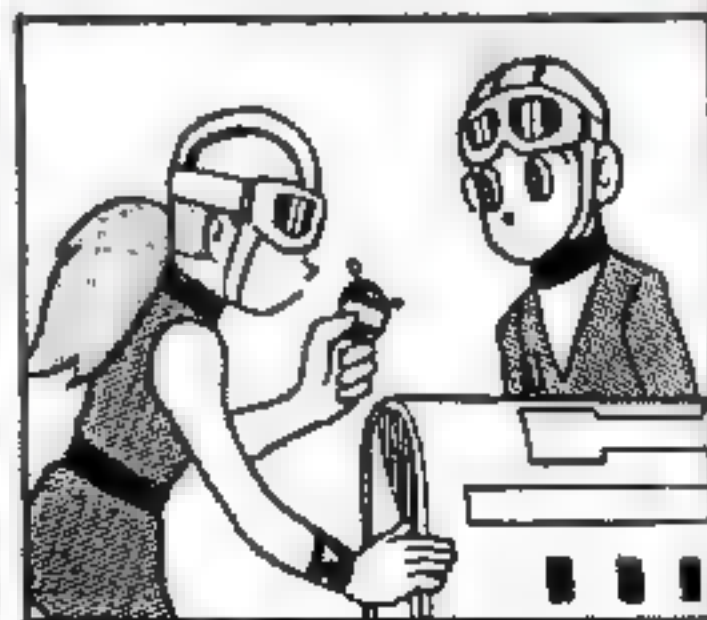
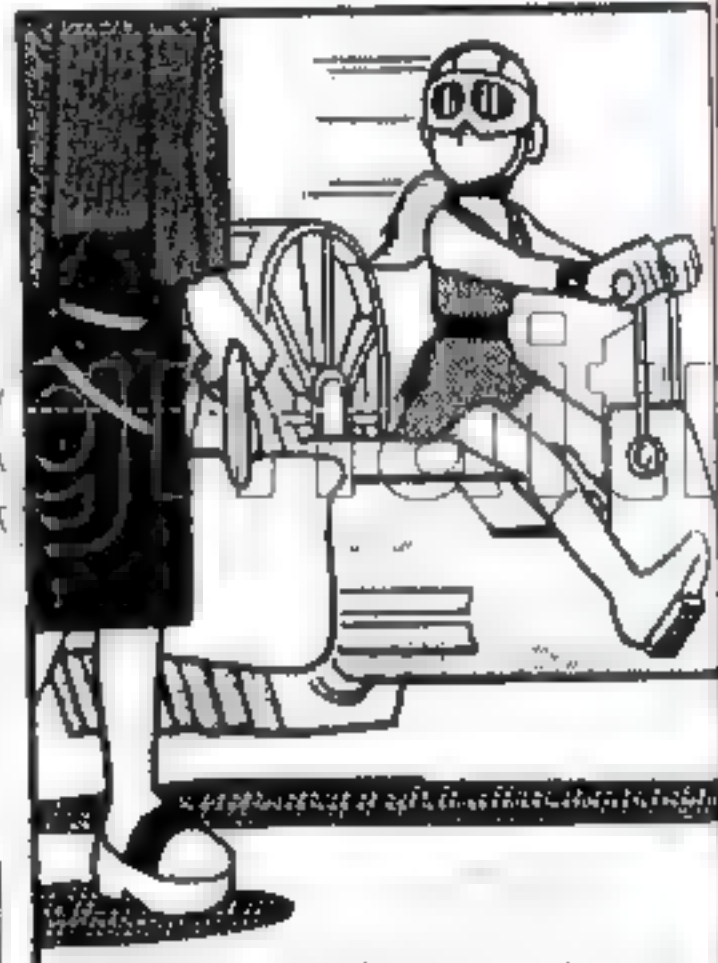
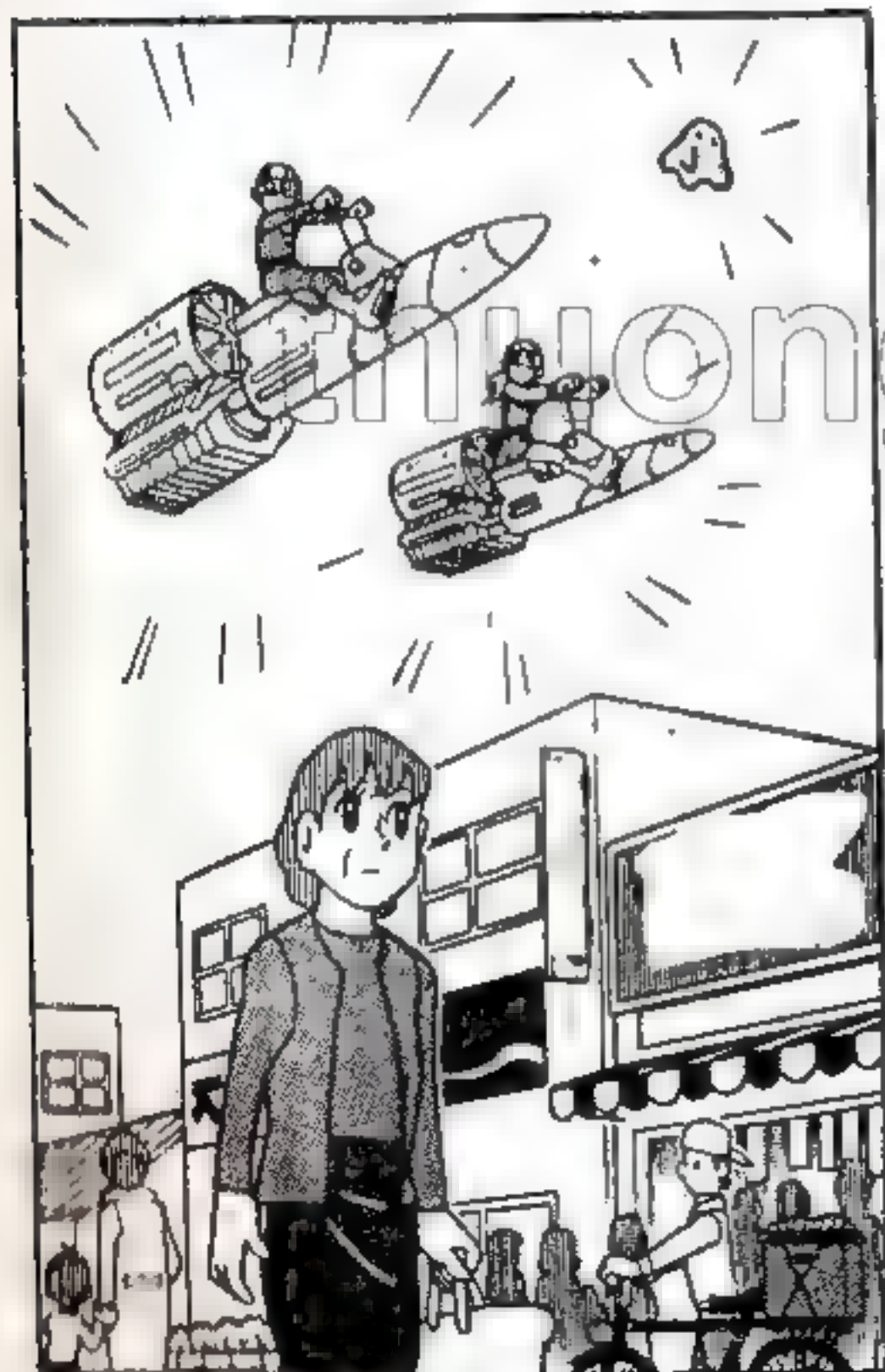
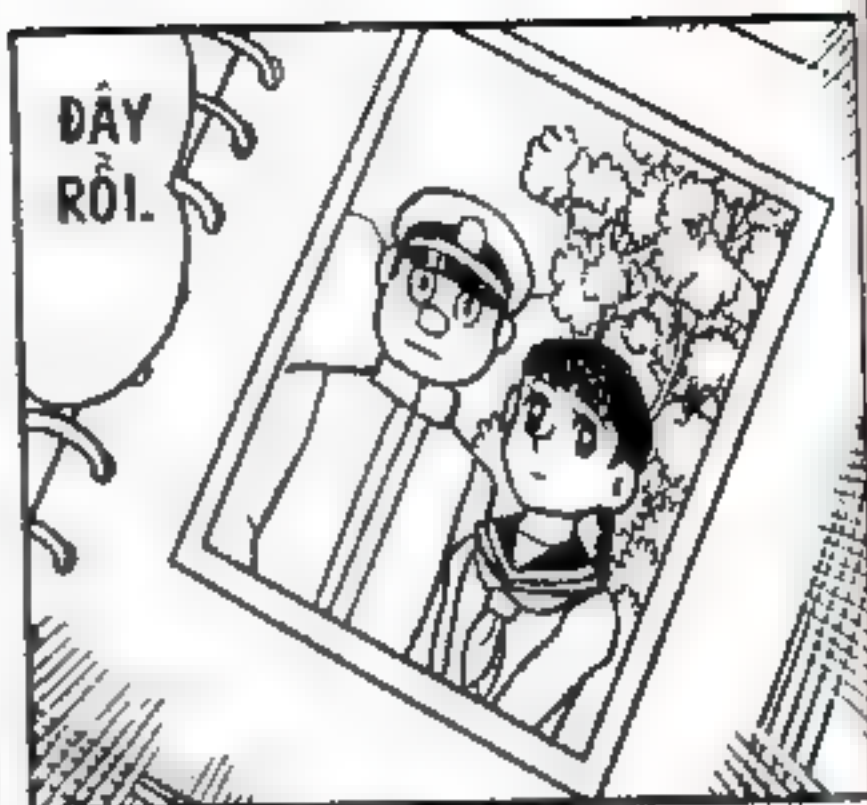
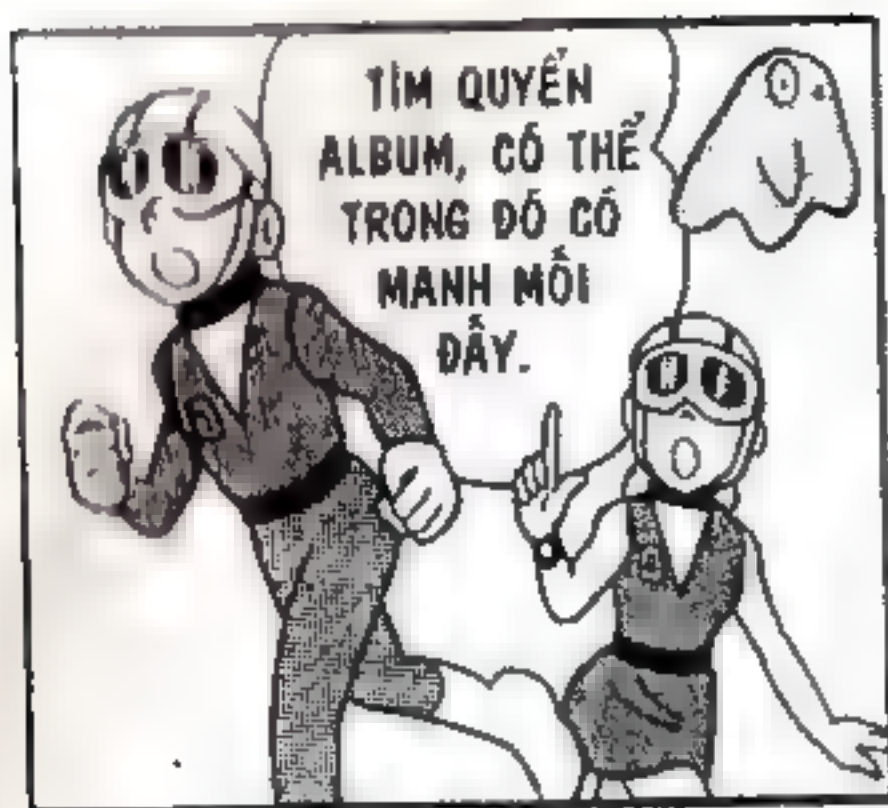
Ồ, ĐÓ
CHÍNH LÀ
CÔ GIÁO
AKIKO
SHIKISHIMA

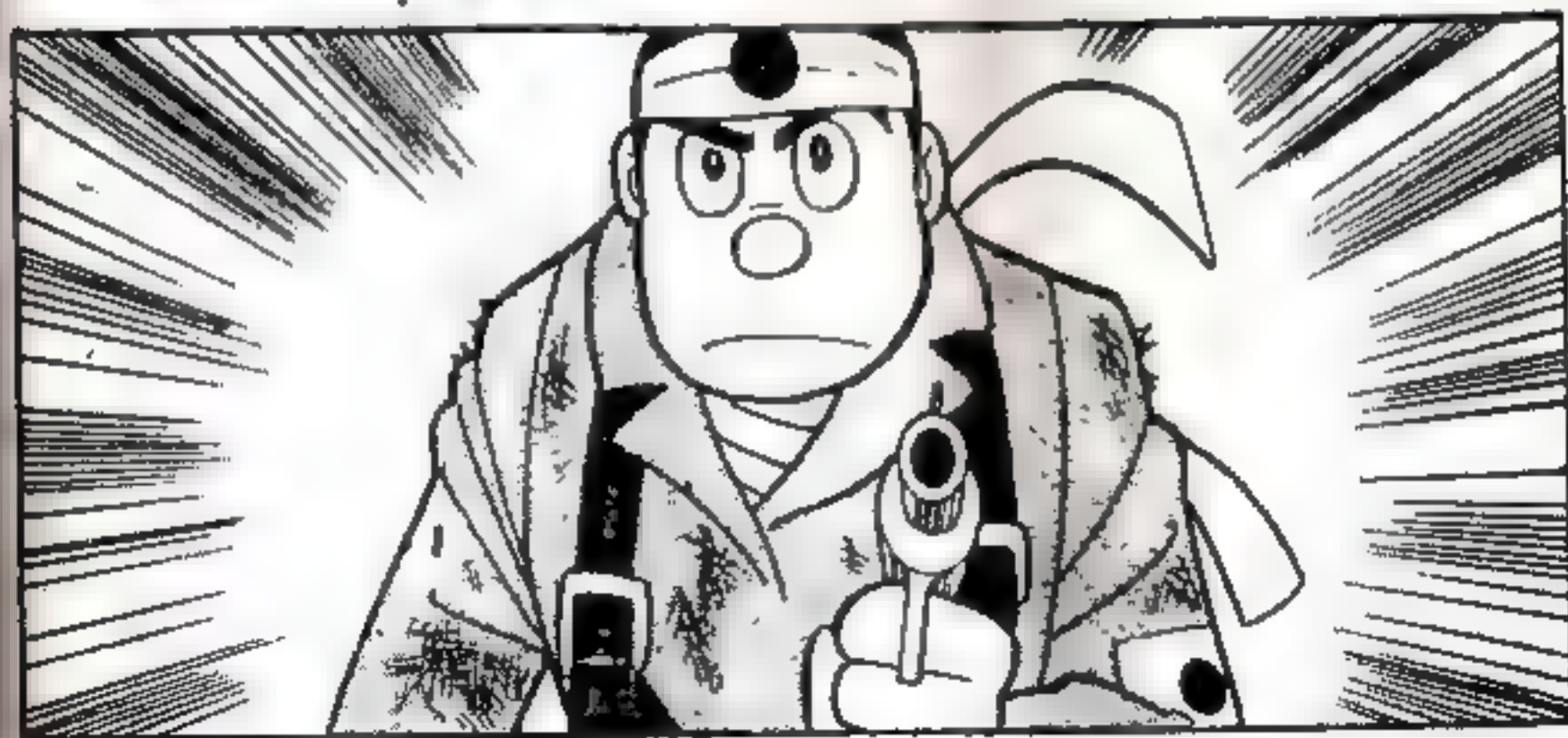
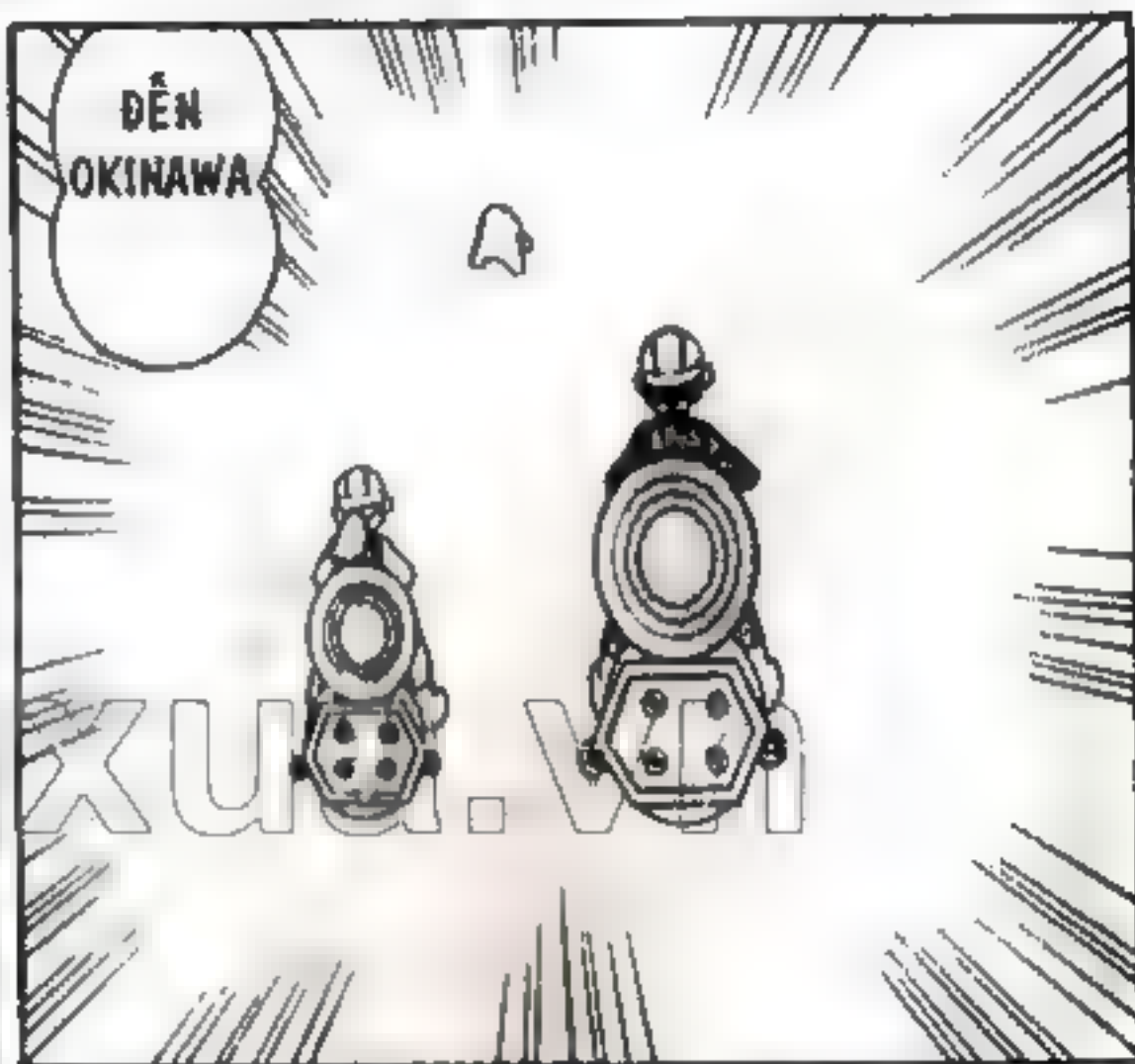
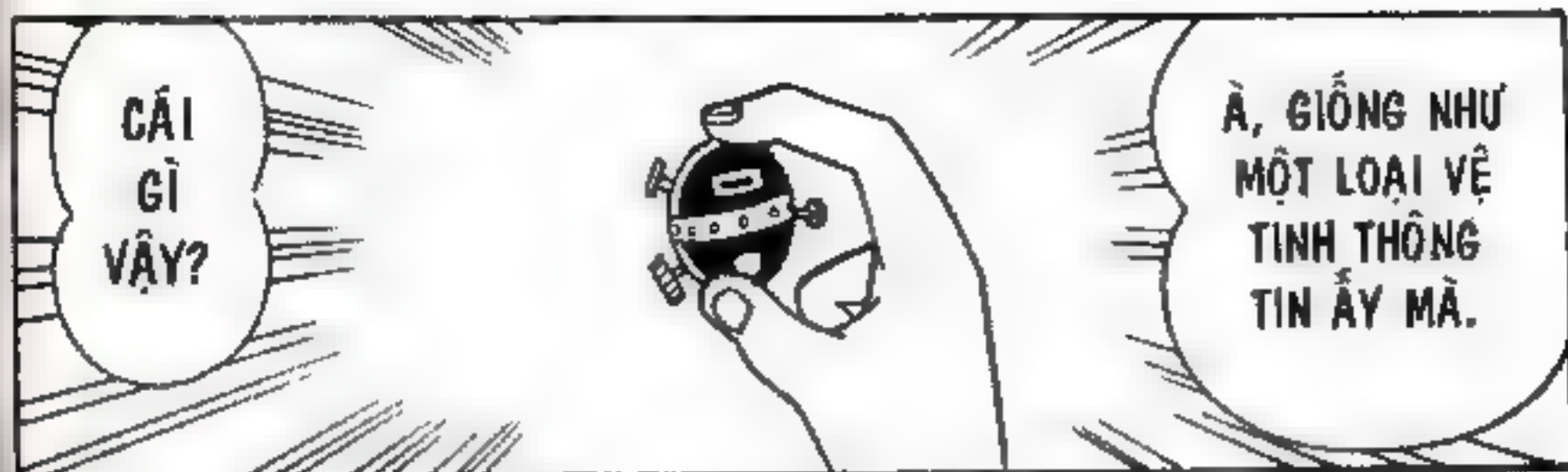
CÔ GIÁO
CỦA
TỔ !

NẾU VẬY THÌ
CHÚNG TA CÓ
CÁCH CỨU ANH
TA RỒI ĐÓ.

KIỂM TRA
LẠI XEM.

PAC





NĂM 260 THIÊN
HOÀNG, NGÀY
26 THÁNG 5, 3
GIỜ SÁNG,
THIẾU ÚY HẢI
QUÂN SAKURAGI
TAKEO RƠI
XUỐNG NÚI CỦA
ĐẢO OKINAWA.

TÔI TÌNH
NGUYỄN
PHỤC VỤ
THIÊN
HOÀNG
CHO ĐẾN
CHẾT.

VẠN TUỆ
THIÊN
HOÀNG,
VẠN TUỆ
NHẬT BẢN.

SOẠT
SOẠT

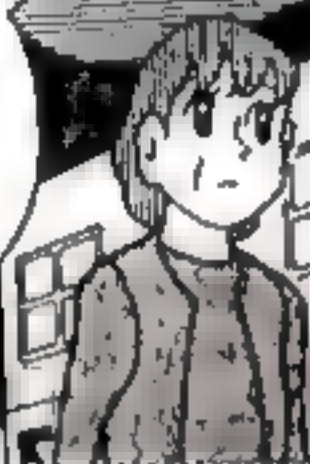
AKIKO
!



34 NĂM SAU,
TRONG ĐẦU
CỦA CÔ GIÁO
CŨNG CÓ
HÌNH ẢNH
ĐÓ SAO?



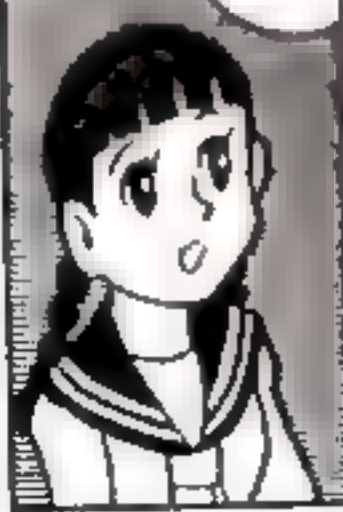
ĐÚNG,
CHỈ
TRONG
LÚC THỜI
GIAN
DỪNG LẠI
THÔI.



SAO, EM
ĐANG Ở
NĂM
SHOWA THỨ
54 SAO?

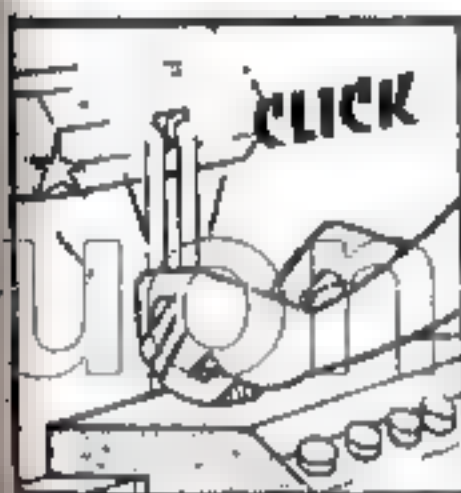
EM VẪN
CHỜ ANH,
ĐÃ 34 NĂM
RỒI.

KHÔNG, SAU CHIẾN TRANH,
NƯỚC NHẬT VẪN KHÔNG BỊ ĐÔ
HỘ MÀ NGÀY NAY ĐÃ PHÁT
TRIỂN CÒN HƠN TRƯỚC NỮA.

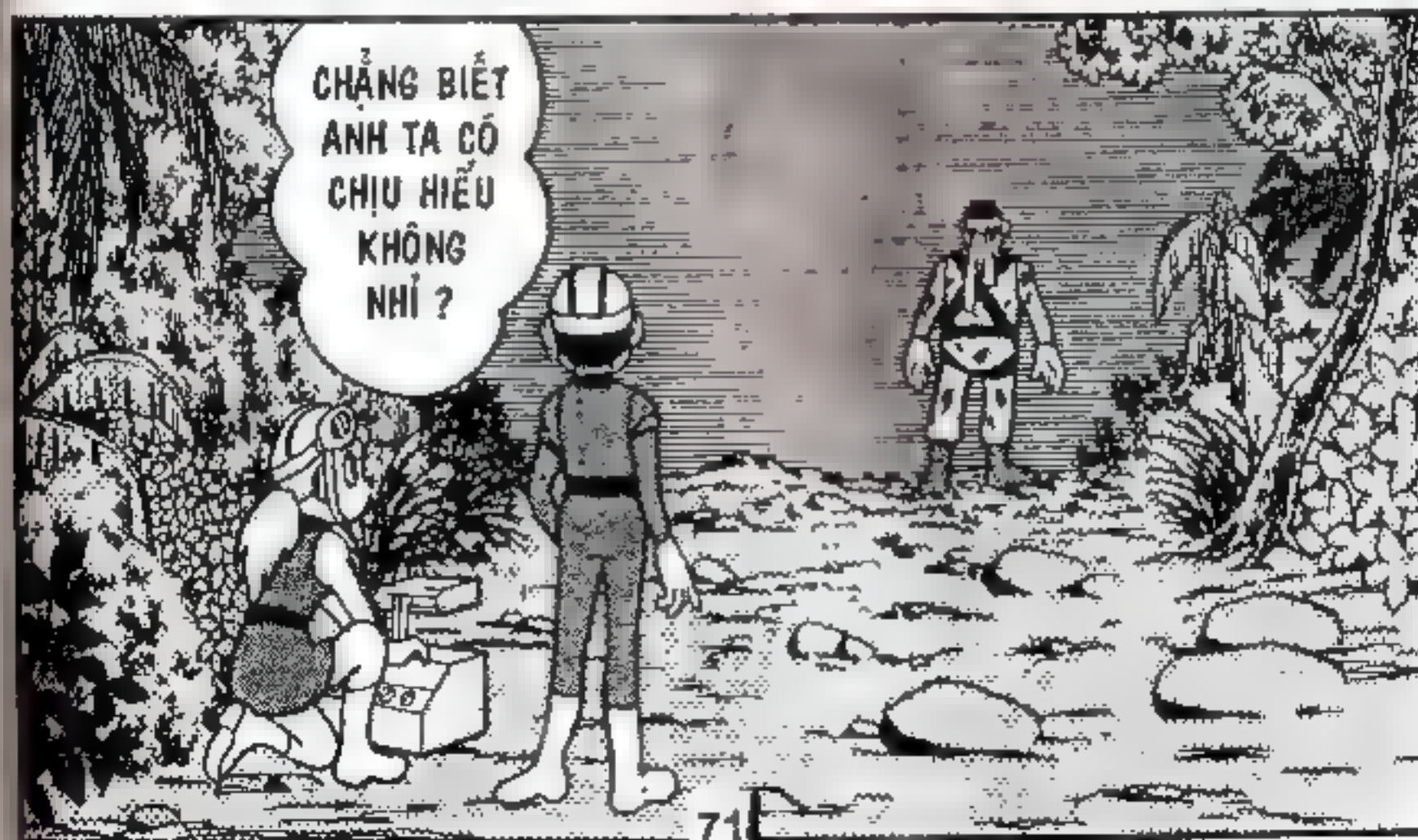


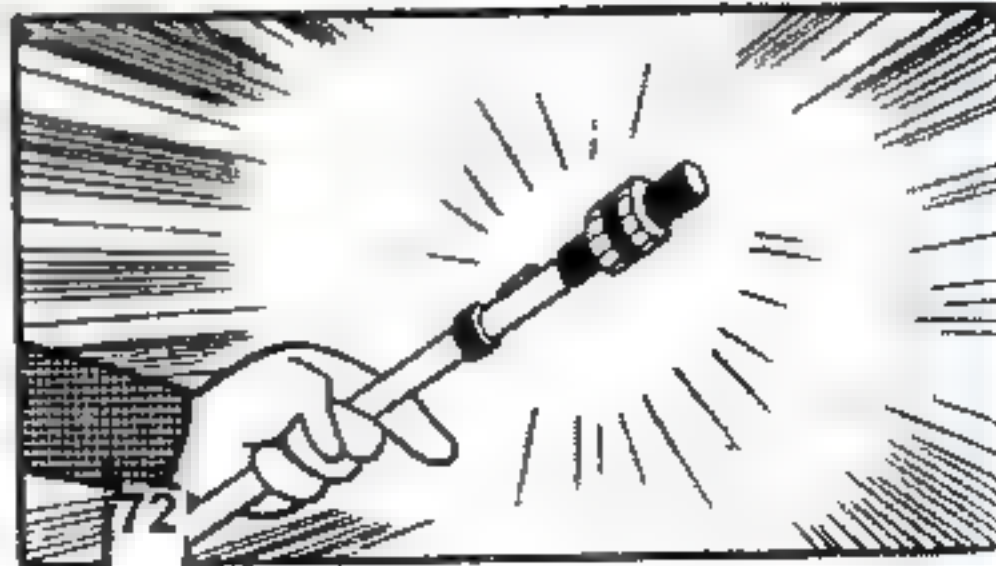
AKIKO ĐANG
THUYẾT
PHỤC ANH
TA SẼ
TRỞ VỀ.

NHỮNG HÌNH
ẢNH SÔNG NÚI
QUÊ HƯƠNG ĐÃ
TÁC ĐỘNG RẤT
MẠNH ĐẾN TÌNH
CẢM CỦA ANH
THIỆU ỦY.



CHẲNG BIẾT
ANH TA CÓ
CHỊU HIỂU
KHÔNG
NHỈ ?





MÌNH MUỐN
NHÌN THẤY
CÔ GIÁO
NGAY.

CẬU
NÓI GÌ
VẬY?

CHÀO
CÁC EM,
THÔI
ĐƯỢC
RỒI.

CÔ VUI
MỪNG
BẢO CHO
CÁC EM
BIẾT
CHỒNG
CÔ MỚI
TRỞ VỀ.

CÔ GIÁO
KHÔNG ĐỌC
THÂN NỮA
SAO?

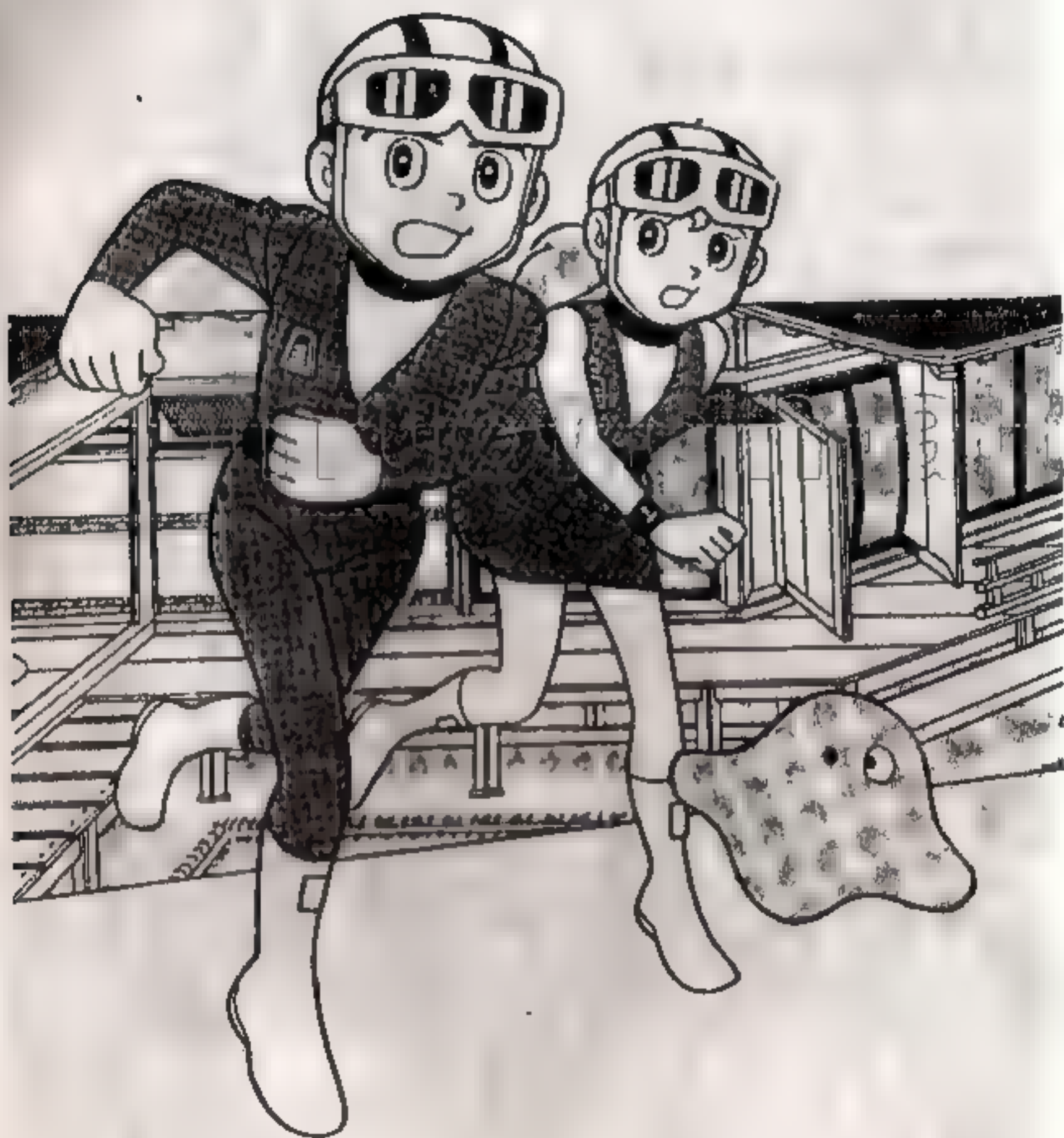
CẬU MƠ
NGỦ HẢ?


CHỒNG CỦA CÔ KỂ
LẠI VIỆC ĐƯỢC
CỨU THOÁT CỨ
NHƯ MỘT GIÁC
MƠ VẬY.

TỔ NGHE MẸ KỂ
NHƯ VẬY NHƯNG
RỒI CHỒNG CỦA
CÔ LÀ PHI CÔNG
CẢM TỬ ĐÃ CÒN
SỐNG QUAY VỀ.

THÔI
CHẾT,
MÌNH LẠI
QUÊN
BẬT MÀY
QUÊN
RỒI THÌ
PHẢI.


CÁI CHẾT CỦA CƠN HỒ LÝ





HỒI XƯA VÀO THỜI
CÔN HOÀNG ĐẾ,
MỘT TRẬN DỊCH
SỐT ĐÃ LAN TRẦN.

NGAY CẢ Ở KINH ĐÔ,
NHỮNG NGƯỜI ĐƯỢC
GỌI LÀ THẦY THUỐC
CŨNG THỐT LÊN "MỘT
CƠN SỐT KỲ LẠ" ! RỒI
LẮC ĐẦU CHỊU THUA.



RỒI MỘT THẦY
PHÁP DANH TIẾNG
TÊN LÀ ABE NO
YASUCHIKA ĐÃ
ĐƯỢC MỜI ĐẾN
LẬP DÀN CƯƠNG
TẾ THẦN LINH Ở
ĐIỆN SEIKYO.

VÀ THẬT NGẠC
NHIÊN, TRÊN
TẤM GƯƠNG
THẦN ĐÃ HIỆN
LÊN HÌNH BÓNG
CỦA MỘT CON
CHỒN LÔNG
VÀNG ÔNG CÓ
9 ĐUÔI.





SAU KHI BỊ
BẮN TRÚNG, CON HỒ
LY ĐÃ BIẾN THÀNH ĐÁ
BAY XUỐNG GIẾT CHẾT
VÔ SỐ NGƯỜI XUNG
QUANH. ĐÓ LÀ LÝ DO
MÀ VÙNG ĐÓ ĐƯỢC GỌI
TÊN LÀ ĐÁ GIẾT
NGƯỜI.



O!

VẬY BÂY
GIỜ CÓ CÒN
NHỮNG HỒN
ĐÁ ĐÓ
KHÔNG
A?



CÒN CHỮ, BÀI ĐÁ ĐÓ Ở
GẦN NGAY NHÀ MÌNH,
CÓ DỊP CON VỀ BÀ SẼ
DẪN CON ĐI XEM.



A, VÙNG ĐẤT ĐÁ ĐÓ
THẬT RA CHỈ CÓ CÁC
KHÍ ĐỘC CHỨA AXÍT LƯU
HUYỀN PHUN TỪ LÒNG
ĐẤT RA THÔI MÀ MẸ...

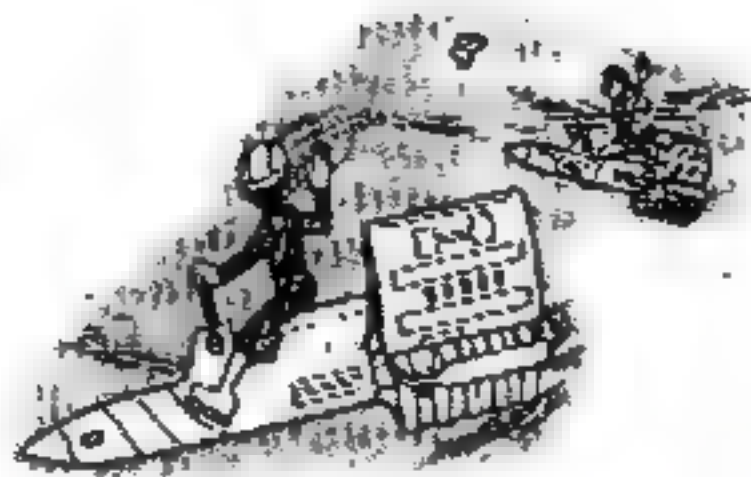
ĐÓ CHỈ LÀ MỘT
TRUYỀN THUYẾT
THÔI, LÀM GÌ CÓ
CHUYỆN MA
QUỈ ĐỒ.

CON NÓI GÌ LÀ
VẬY, NHỮNG CÂU
CHUYỆN TRUYỀN
MIỆNG ĐÓ ĐỀU
LÀ SỰ THẬT
ĐÂY.

AI MÀ DỄ Ỡ MẦY
CHUYỆN ĐÓ HẢ MẸ. THỜI
NÀY... NHỮNG CHUYỆN
MẸ TÍN NHƯ VẬY... NGAY
CẢ NHỮNG ĐỨA NHỎ CÒN
CHẴNG TÍN NỮA LÀ...

MẸ TÍN LÀ SAO!?
CON QUÊN CHUYỆN
HỒI NHỎ CỦA CON
RỒI SAO?





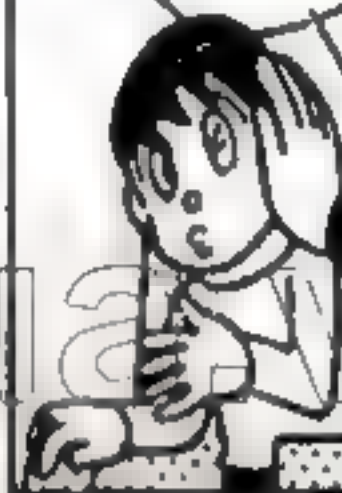
HỒI NHỎ KHI CÒN
Ở CHƠI NHÀ ÔNG
INARI, CON SỢ
ĐẾN TÈ DÂM...



SAO HẢ BÀ?
CHUYỆN THỂ
NÀO A?



BON, CON
ĐI HỌC
BÀI ĐI.



HỌC ĐI,
ĐẾN GIỜ
HỌC RỒI.

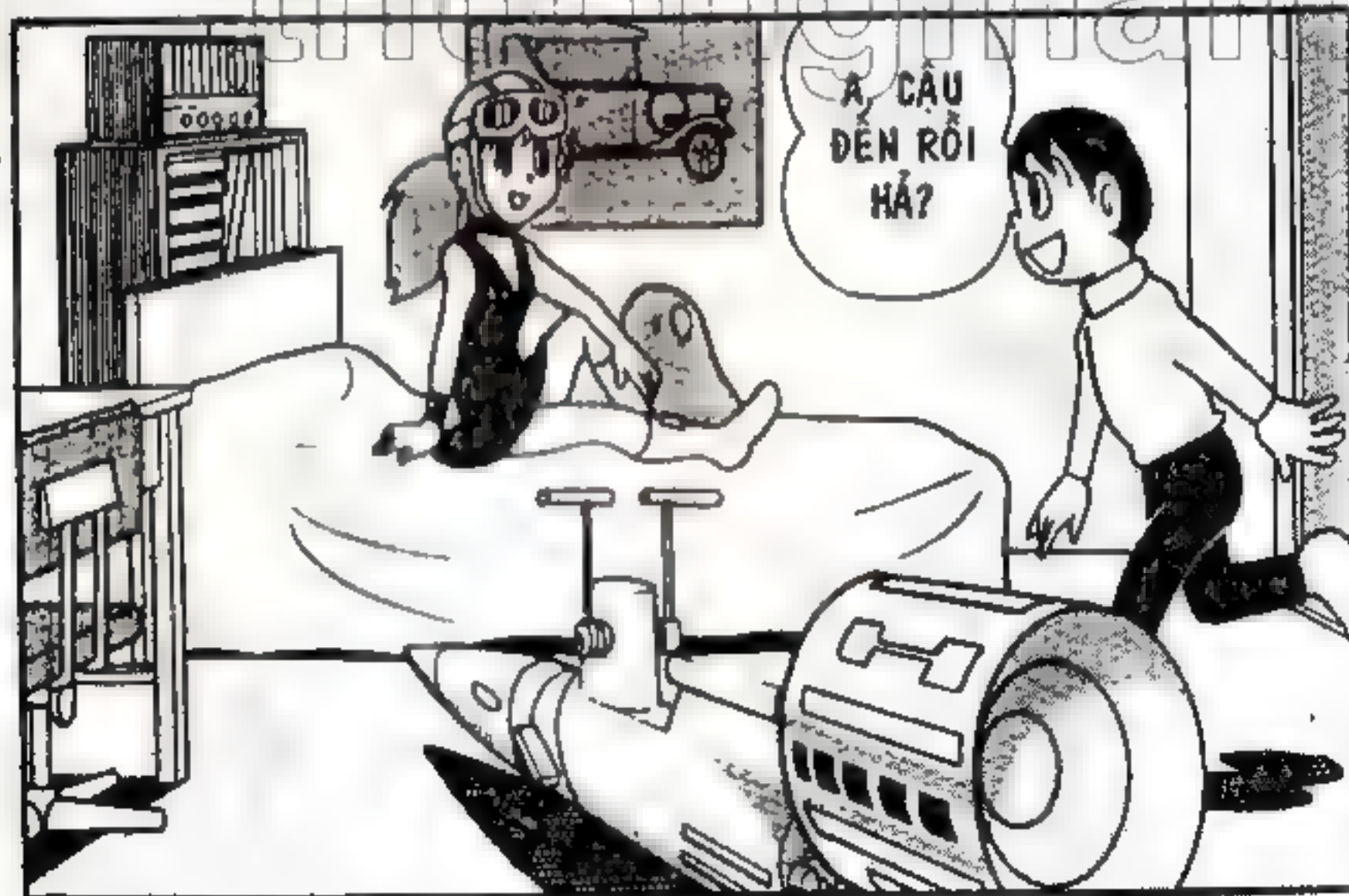
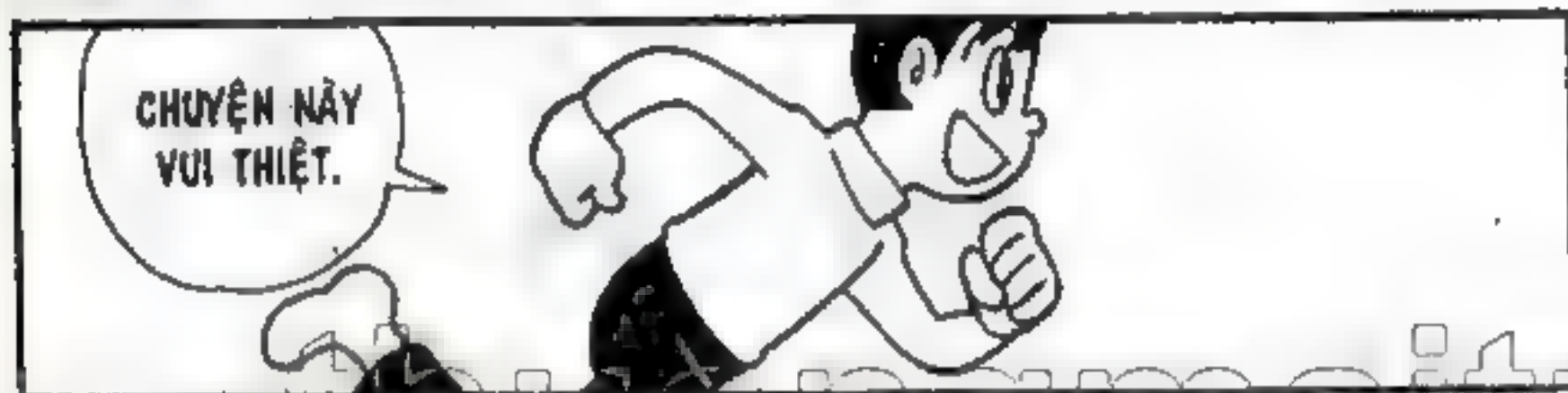


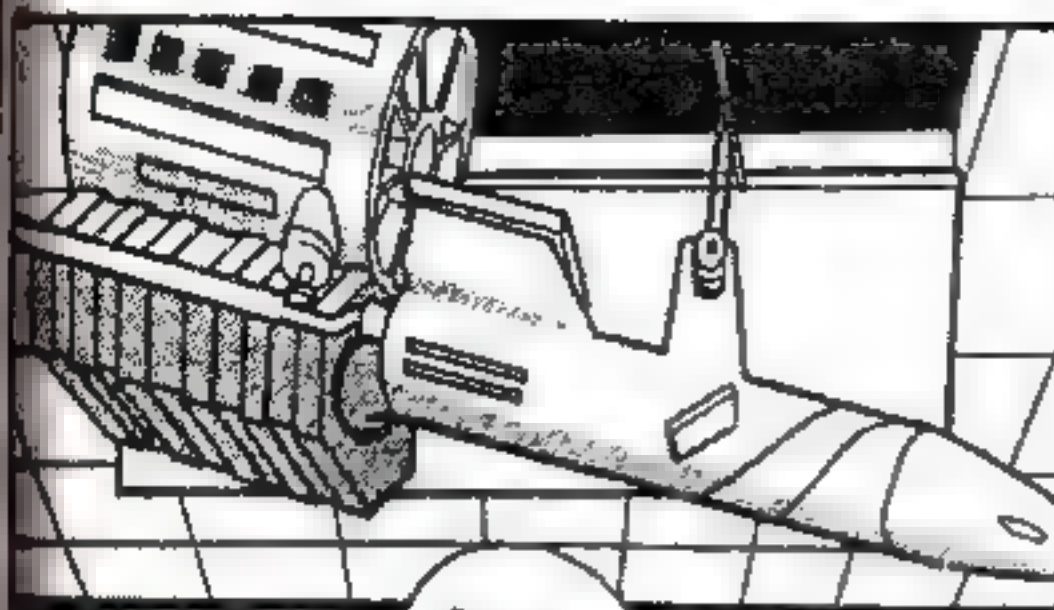
CỨ MỖI
LẦN BỎ
KHỔ
XỬ...



LÀ BỎ ĐUỐI
MÌNH ĐI HỌC
LIỀN.







LẦN NÀY
CHÚNG
TA ĐI
ĐÂU?

NHẬT
BẢN
THÔI.

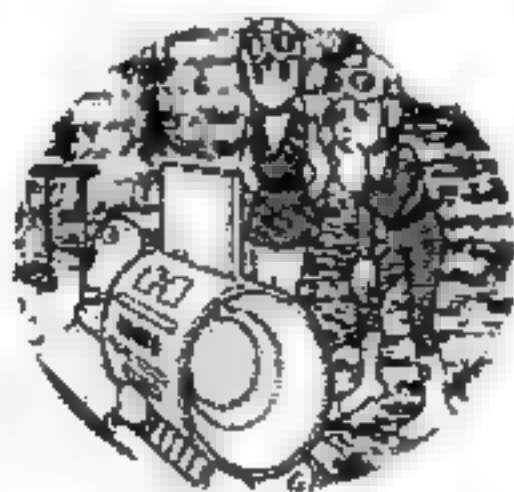


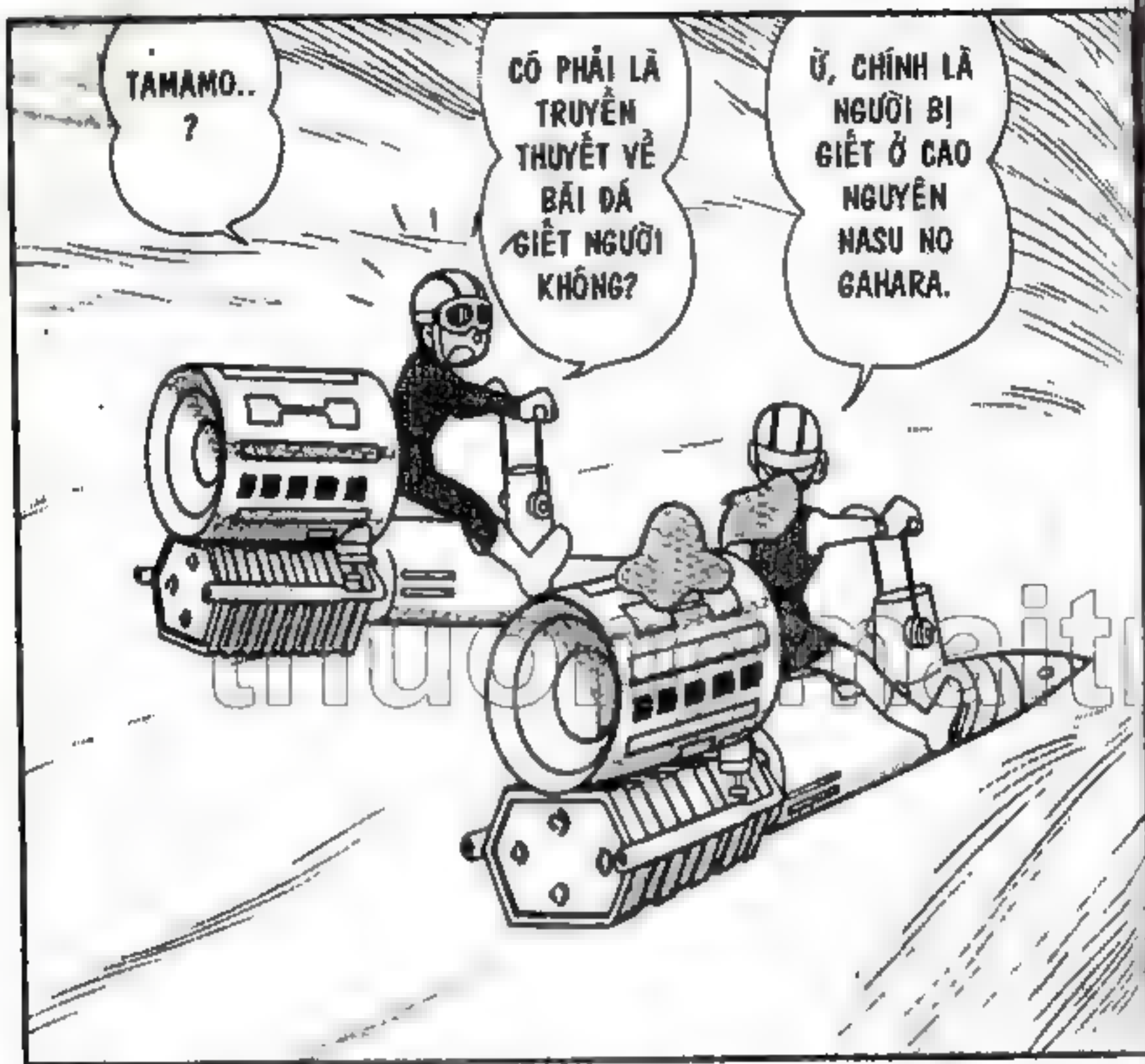
NĂM 1113,
KYOTO
VÀO CUỐI
THỜI
HEIAN.

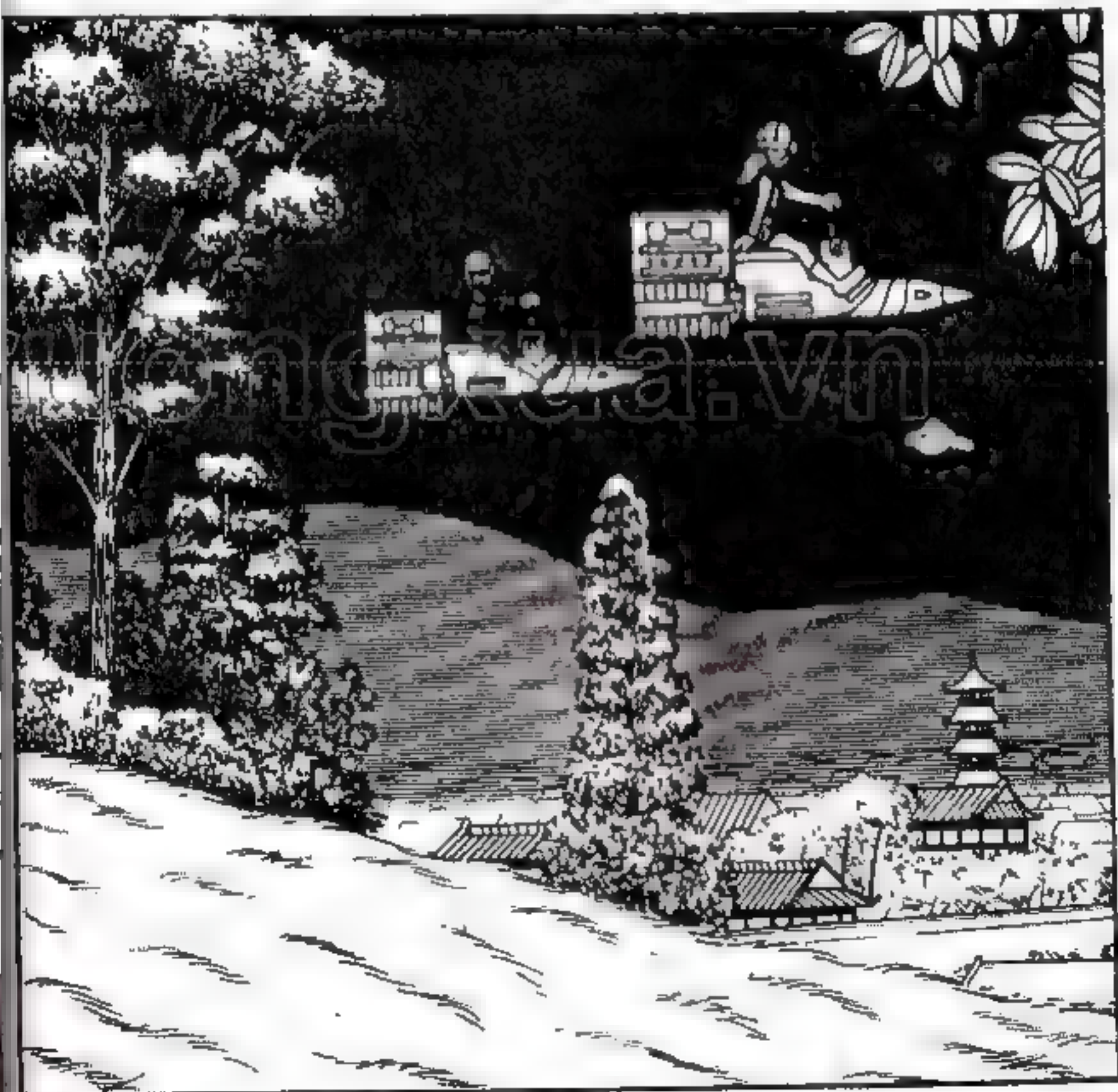
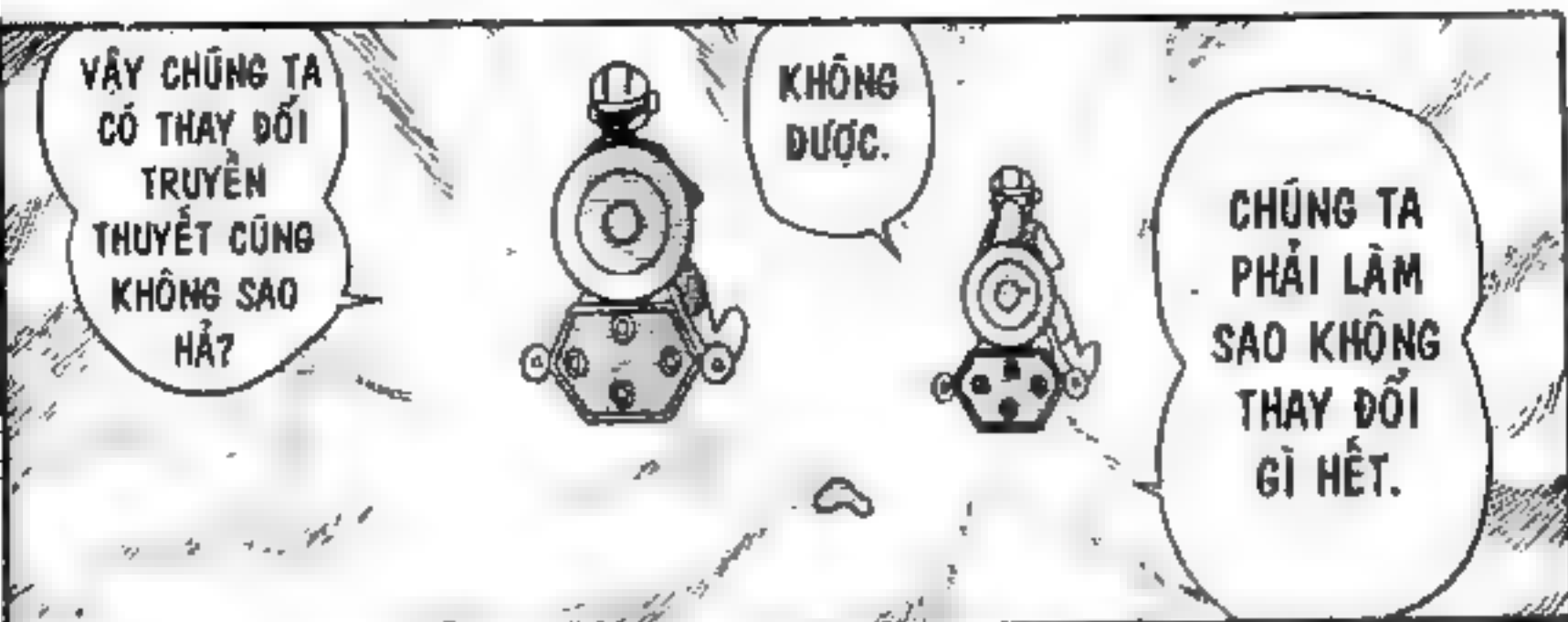


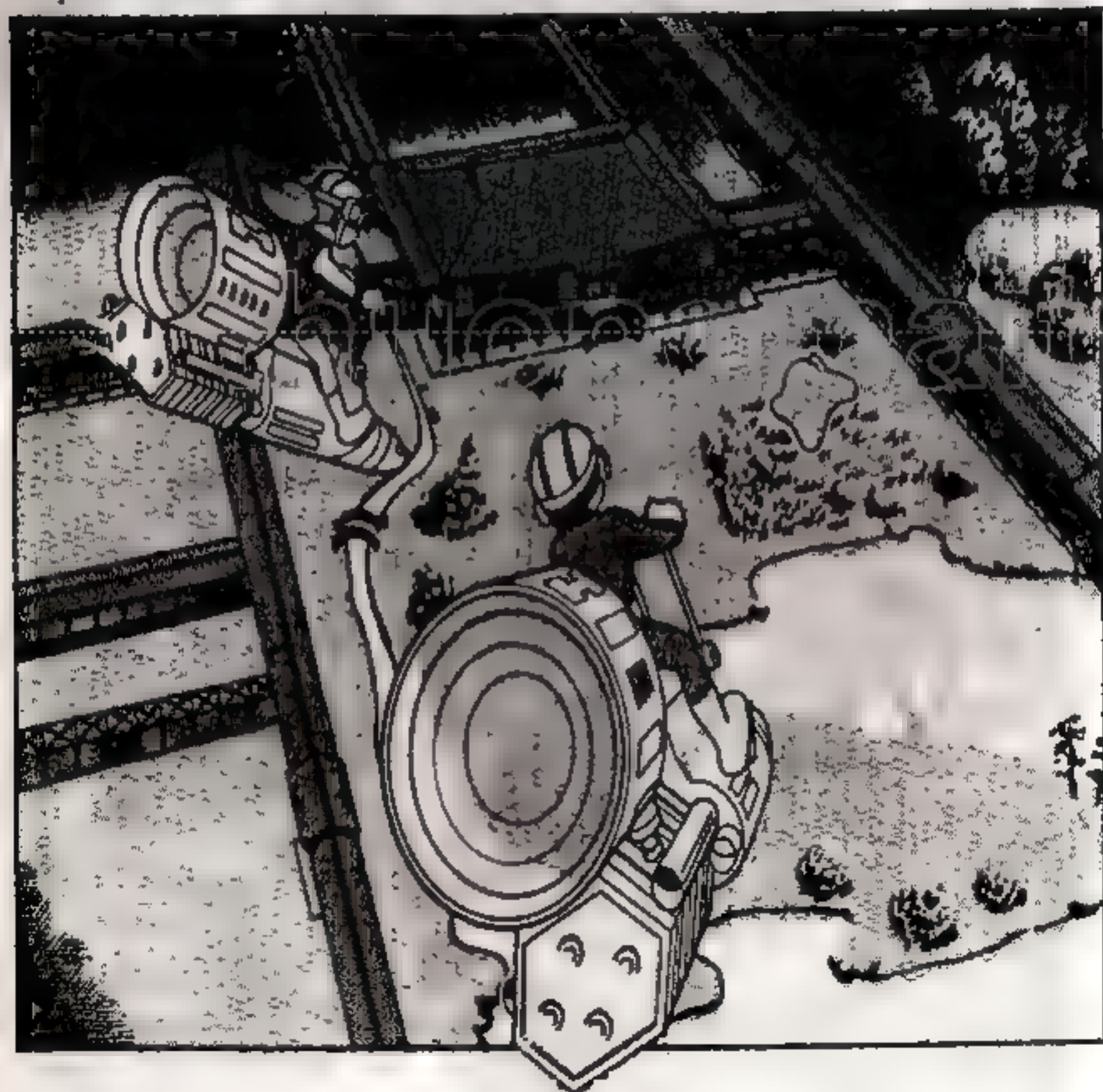
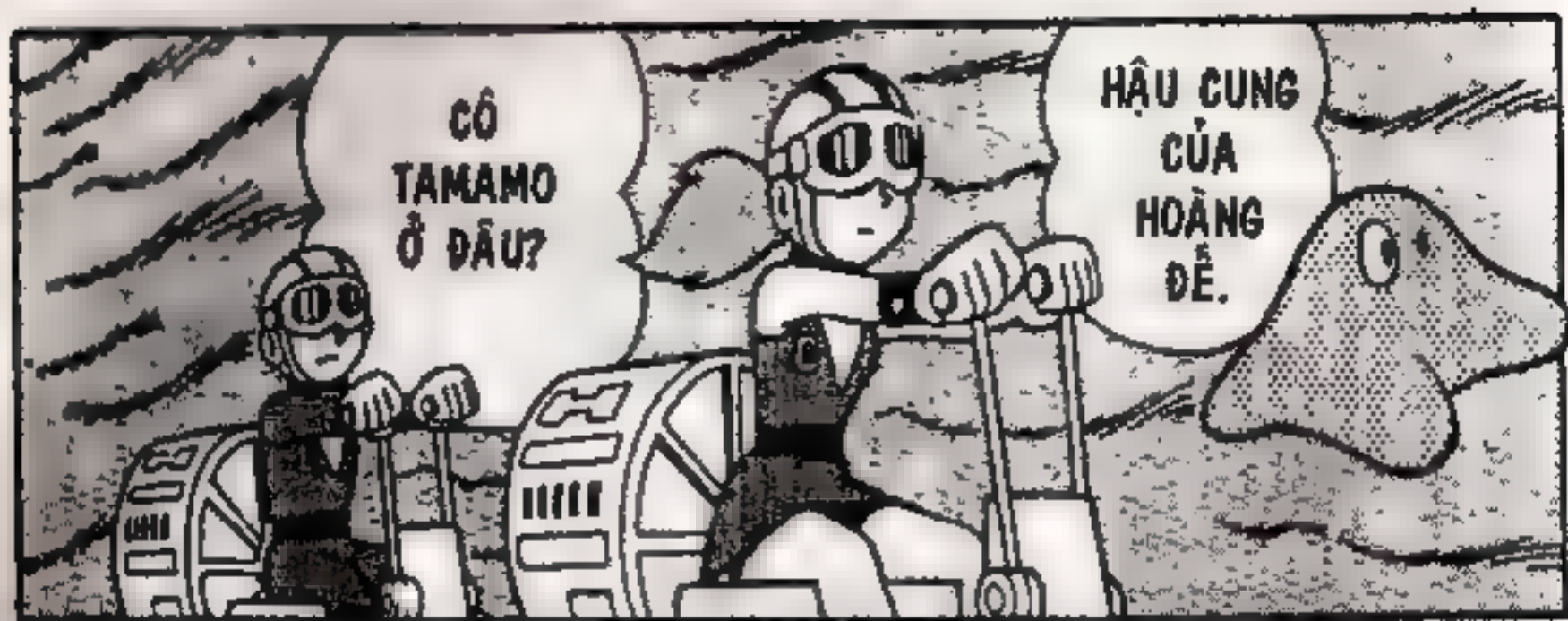
DẪN ĐÓ
CHÚNG
TA SẼ
CỨU.

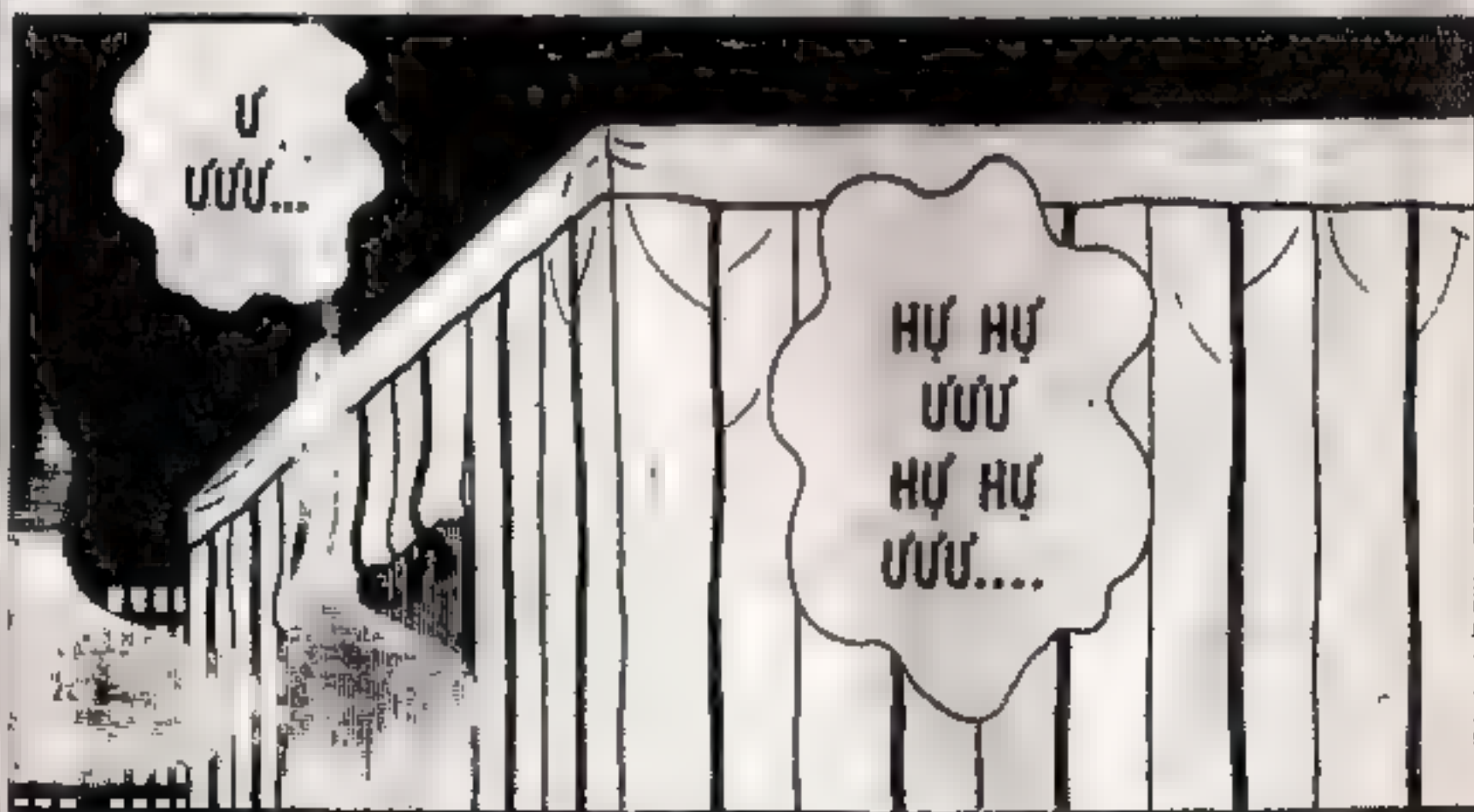
MỘT CÔ
GÁI TÊN
LÀ
TAMAMO

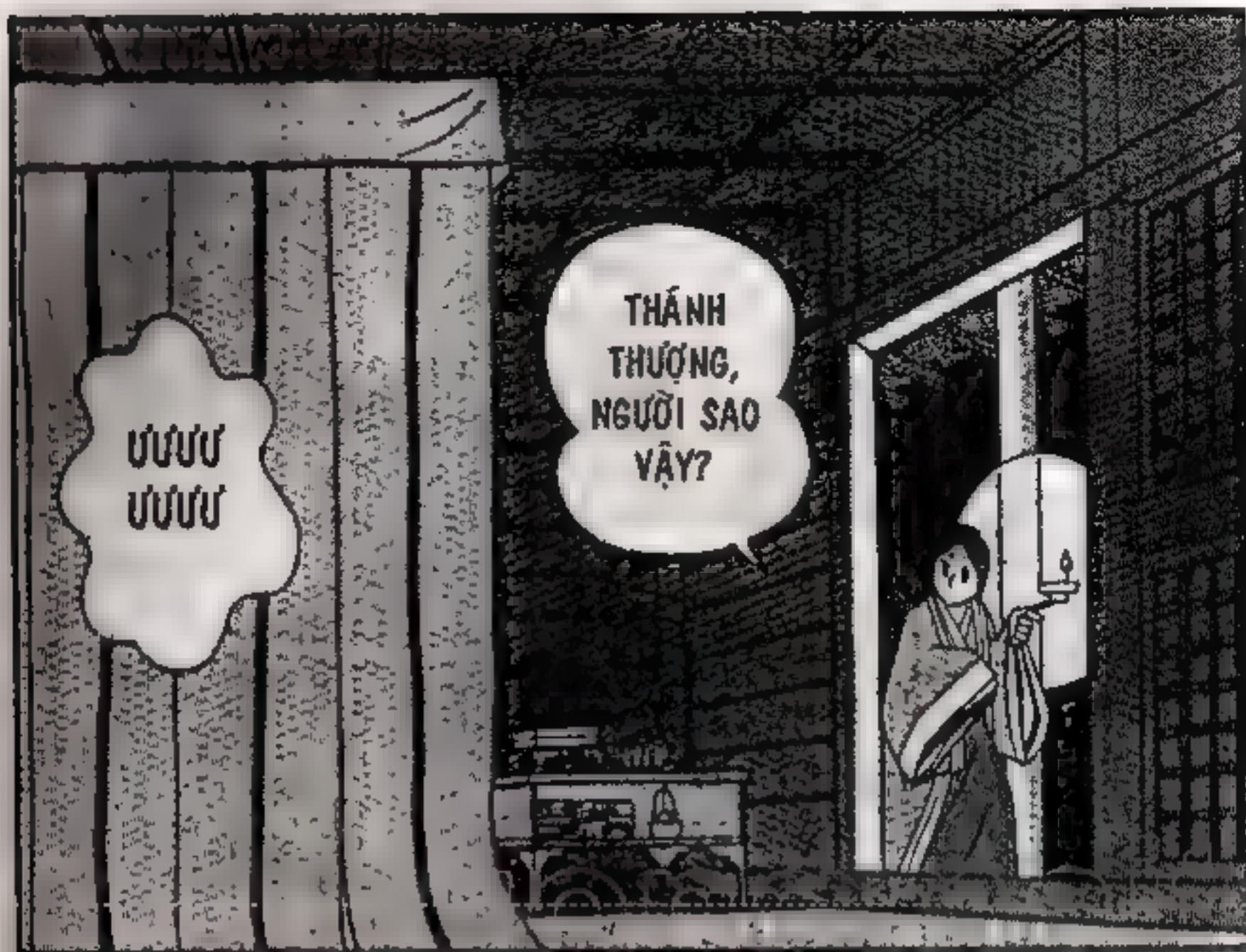












LẠI CON HỒ
LY TINH ĐỒ
SAO ?

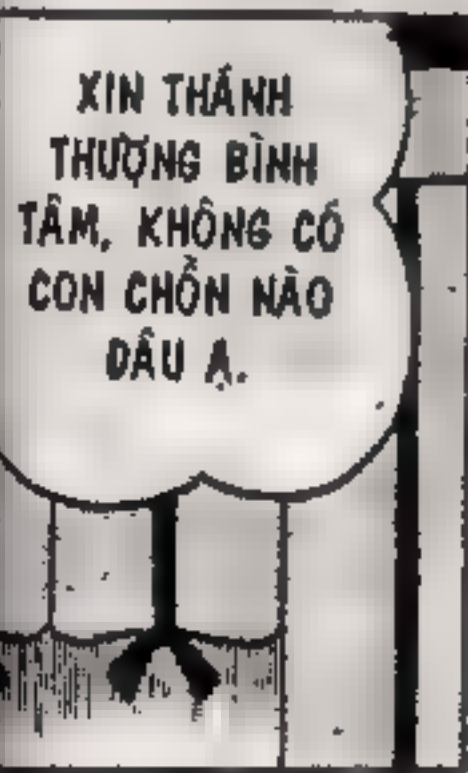


ỒN ẦO KINH
KHỦNG.

CÓ MỘT CON
CHỒN QUÁI
VẬT THẬT
SAO?



XIN THÁNH
THƯỢNG BÌNH
TÂM, KHÔNG CÓ
CON CHỒN NÀO
ĐÂU Ạ.



SÓT
CAO
QUÃ.



CHẮC LÀ SÓT
CAO ĐÃ LÀM
THÁNH
THƯỢNG MÊ
SÁNG.

KHÔNG,
KHÔNG
PHẢI MÊ
SÁNG
ĐÂU.



KÍNH
CHÀO
CHÁNH
CUNG.

NẾU THÀNH
THƯỢNG ĐÃ THẤY
THÌ CHẮC CHẴN
CÓ CON HỒ LY
THẬT.

CHÁNH
CUNG ...LÀ
AI VẬY ?

TỨC LÀ VỢ
CỦA
HOÀNG
ĐẾ.

VỢ CHÍNH
THỨC DUY
NHẤT ẤY.

TA CŨNG
ĐÃ BIẾT
NHÂN
TƯỚNG CỦA
CON CHỖN
ĐÓ RỒI.

(THỪA)
LỆNH BÀ
NÓI GÌ Ạ?

CÁI ĐÓ MI
BIẾT RÕ
HƠN TA
KIA MÃ.

THỨ
PHI
TAMA
MO.



HOÀNG ĐẾ
CHỈ YÊU
THƯƠNG
TAMAMO
THÔI.

THÀNH RA
HOÀNG HẬU
ĐÃ TẠO RA
CÂU CHUYỆN
ĐÓ...

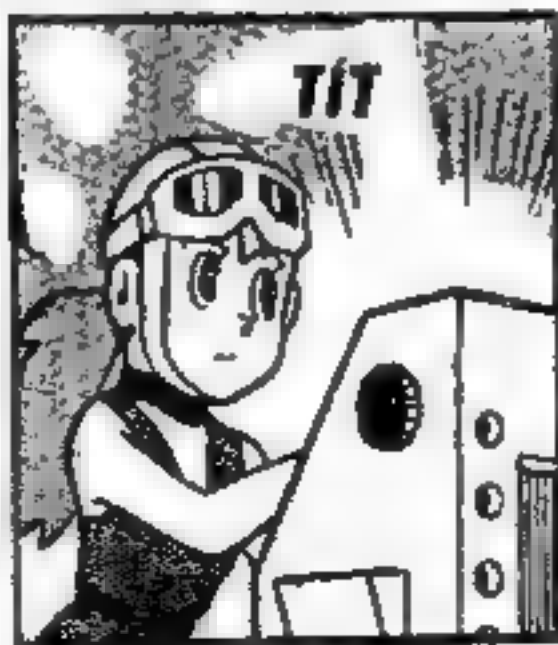
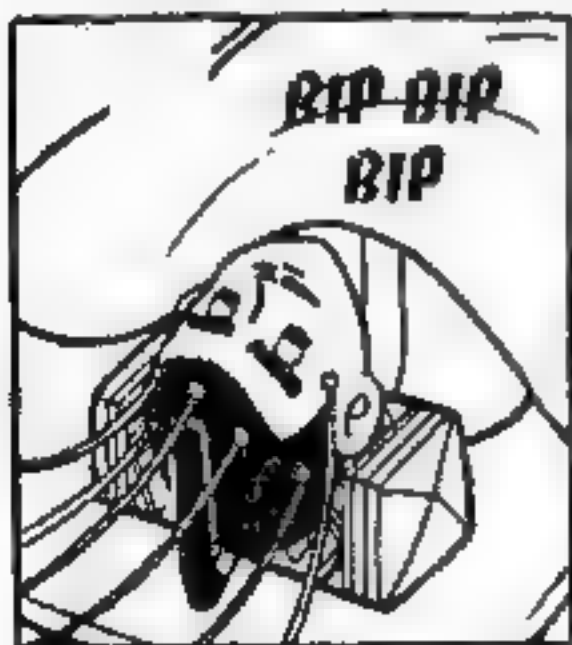
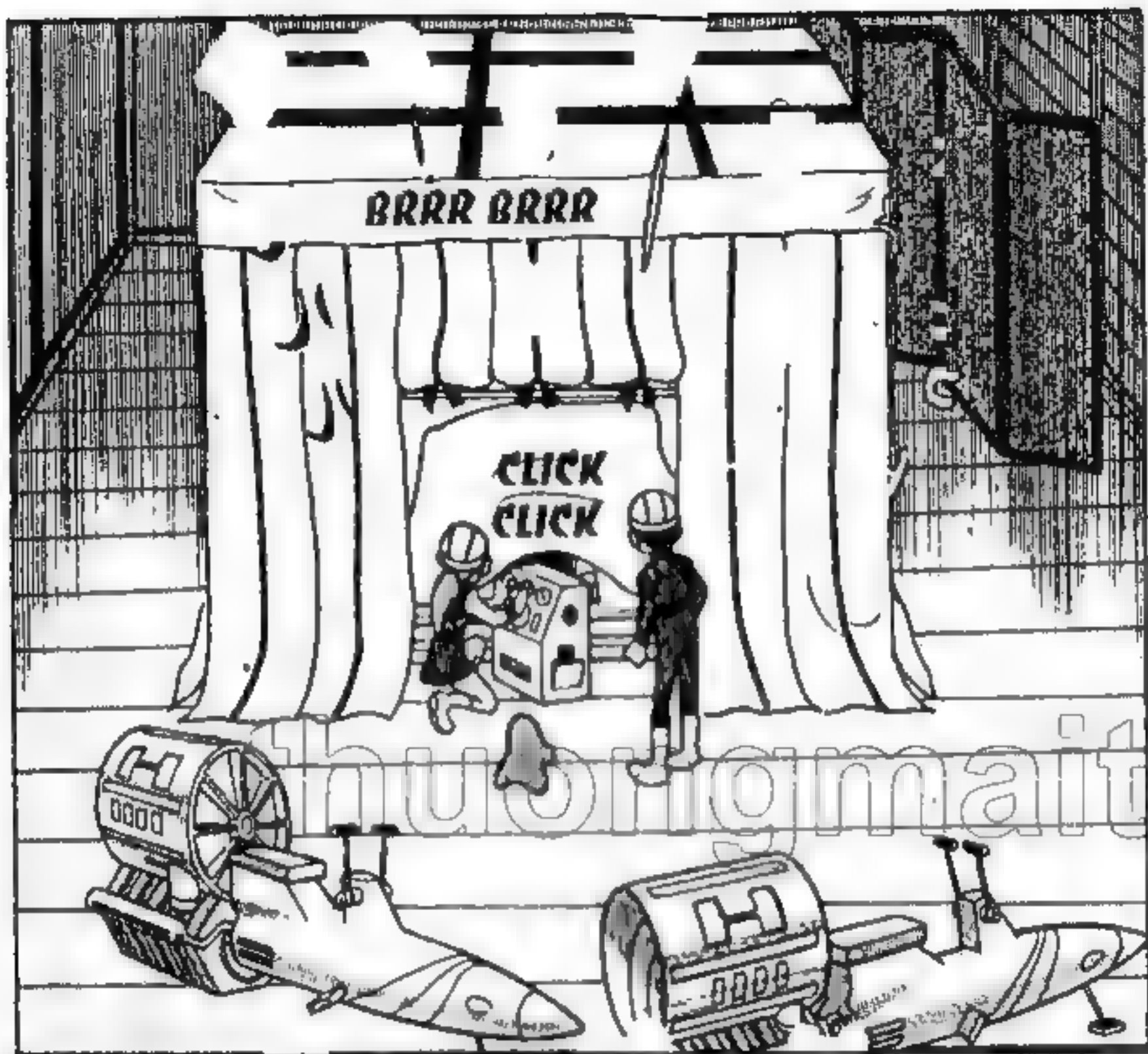
GHÊ QUÁ, THẢO
NÀO NGƯỜI TA
NÓI ĐÀN BÀ
GHEN KINH
KHỦNG LẮM.

THÔI
ĐƯỢC
RỒI.

CON HỒ
LY ĐÃ
BIẾN
MẤT
RỒI.

MỌI NGƯỜI
ĐI NGHỈ
ĐI.

MỌI CHUYỆN
BẮT ĐẦU TIẾN
TRIỂN ĐÂY,
CHÚNG TA BẮT
TAY VÀO HÀNH
ĐỘNG THÔI.



ĐÚNG NHƯ TÔI
NGHĨ, PHẦN NÃO
SỐT NÓNG QUÁ
NÊN SINH RA ẢO
GIÁC VẬY THÔI.

NHƯNG
MÀ
HOÀNG
ĐỂ
KHỎI
LUÔN
RỒI
HÀ?

Ừ, KHỎI THÌ
KHÔNG CÒN
THẤY CHỖN CÁO
GÌ NỮA ĐẤU.

CHỈ CẦN CÁN THIẾT
CHÚT XIU NHƯ VẬY LÀ
HOÀNG ĐỂ CHẮNG
THÊM TIN CẬU
CHUYỆN TAMAMO
CHÍNH LÀ CON HỒ LY
NỮA ĐẤU.

CHÀ, VỤ NÀY COI
VẬY MÀ ĐƠN
GIẢN THẬT.





VỚI PHÁP THUẬT CAO
SIÊU CỦA YASUCHIKA THÌ
BẢN TƯỚNG CỦA CON HỒ
LY YÊU QUÁI ĐỒ SẼ BỊ
VẠCH TRẦN.

CÂM
HỌNG !

TỂ TƯỚNG,
KHANH CŨNG
TIN VÀO LỜI
ĐỒN RẰNG
TAMAMO
CỦA TA LÀ
MỘT CON
HỒ LY
SAO?





XIN THÁNH THƯỢNG
CHO PHÉP HỌ CẦU
GIẢI TRỪ TÀ MA
CỦA CON HỒ LY.

ÀI KHANH
NÓI GÌ VẬY
TAMAMO?



ĐÓ LÀ CƠ
HỘI DUY
NHẤT ĐỂ
CHỨNG
MINH...

THẦN
KHÔNG
PHẢI LÀ
HỒ LY.



Ồ,
VẬY
THÌ
TỐT
QUÁ.

HAY QUÁ,
VẬY LÀ
LỆNH BÀ
TAMAMO
CŨNG ĐỒNG
Ý ĐÂY A.

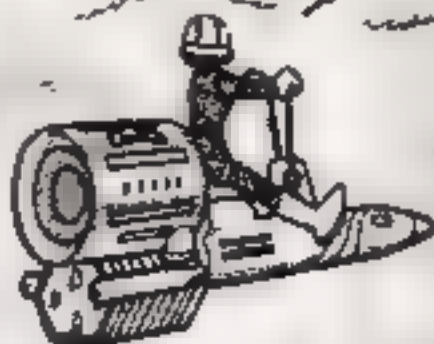


ĐƯỢC RỒI TẾ
TƯỚNG. NÀY
YASUKACHI, MI HÃY
LẬP ĐÀN CẦU ĐẢO
TẠI ĐIỆN SEIKYO
ĐỂ PHÂN BIỆT
CHÍNH TÀ.

THẦN XIN
TUÂN
MỆNH.



HƠN NỬA, TAMAMO
CẬN KẾ ĐỨC VUA
KHIẾN CHO NHỮNG
LỜI GIỀM PHA CỦA
ÔNG TA KHÔNG
CÓ TÁC DỤNG, VÌ
VẬY ÔNG TA COI
TAMAMO NHƯ MỘT
CÁI GAI TRONG
MẮT.



Ồ, CHUYỆN
ĐÓ THÌ CÒ
QUAN HỆ GÌ
VỚI CHỖN
CÁO ĐÀU.

THƯA
LỆNH
BÀ,

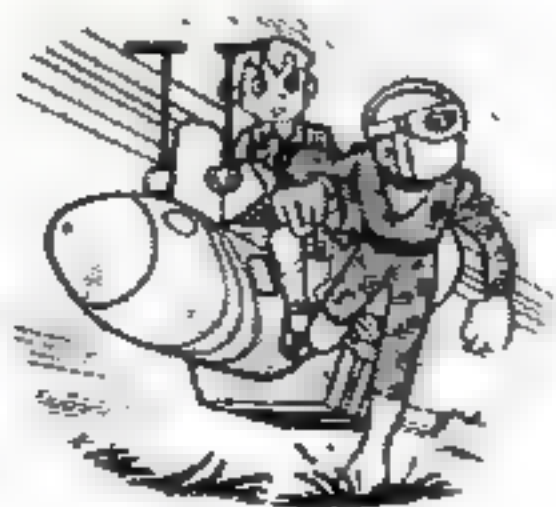
THẦN
RẤT
LO...



...HOÀNG HẬU ĐANG
ÂM MƯU Hãm HẠI
LỆNH BÀ.

NẾU LỆNH BÀ KHÔNG CÙNG
THẦN ĐI VỀ MIỀN ĐÔNG, Ở ĐÓ
CON TRAI THẦN ĐANG TRẦN
GIỮ, THẦN Ẻ LÀ TÍNH MẠNG
CỦA LỆNH BÀ SẼ NGUY HIỂM.








DÙ
SAO ĐI
NỮA.

TA KHÔNG
THỂ XA
HOÀNG
THƯỢNG.

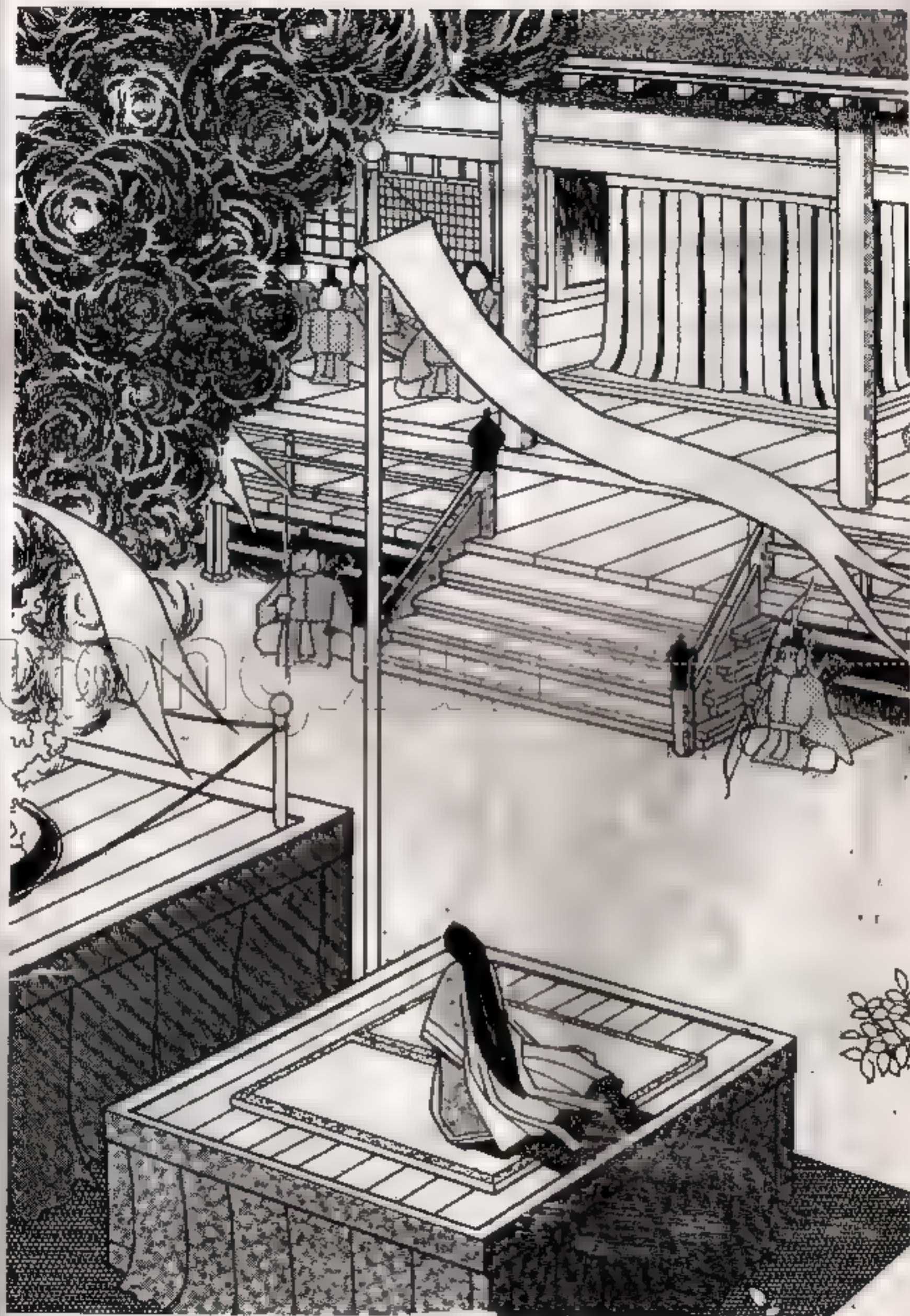
NẾU CÔ ẤY
CHỊU TRỐN
ĐI THÌ ỒN
RỒI.

NHƯNG CÁI TRÒ
CỦA LÃO THẦY
PHÁP YASUCHIGA
LÀM SAO CHÚNG
MÌNH MỘT NGƯỜI
LÀ CON CHỒN
ĐƯỢC?



NOMAKU
SANMANTA
BASARATAN
SENDA
MAKAROSHADA
SAHATAYA UN
TARATA KAN
MAN.

The illustration depicts a traditional Japanese outdoor kitchen (kamado) with a tiled floor and a thatched roof. A person is cooking on a large hearth, with smoke rising from a pot. Several children are sitting on the ground to the left, watching the cooking process. The scene is set in a garden with a fence and trees in the background.





SAN CHOI KUYEN THIEN

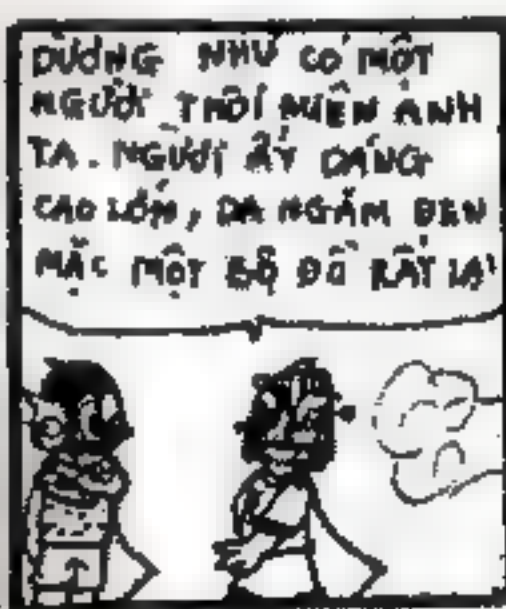
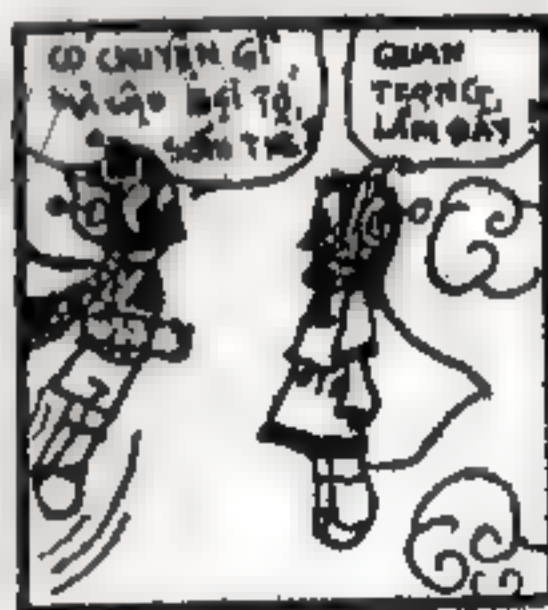
BAT NGÒ SÔ 4:

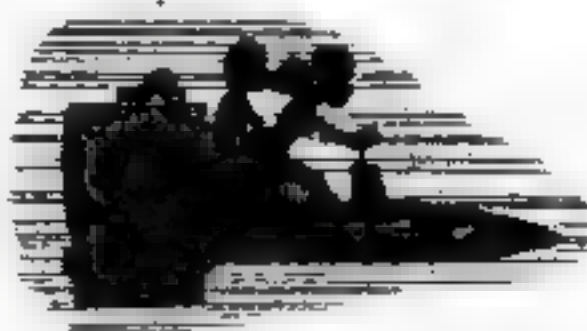
Nhân tiện phi thuyền
ghé thăm cô bạn dễ
thương Sumire dưới
ba màu áo (theo "phát
hiện" qua nét vẽ của
bạn DIỄM QUỲNH -
16/68 Nguyễn Thiện
Thuật P2,Q3, TPHCM



BẤT NGỜ SỐ 5:.....

Việt Nam cũng có Pacman!







Tiếp tục bắt ngớ số 2:

Mời các em tham gia thành viên sân "Xuyên thể kỷ!"

Sân chơi "Xuyên thể kỷ" mở ra với mục đích:
**LÀM ĐẸP HỌN HỒM QUA BẰNG NHỮNG VIỆC
LÀM CỤ THỂ HỒM NAY, CHO NGÀY MAI TỐT
ĐẸP!**

Điều kiện tham gia sân chơi:

Nêu rõ cụ thể quyết tâm của mình trong thời gian tới, trước mắt là trong năm học 1999-2000 - năm học chào đón Thế kỷ 21 (Quyết tâm này phải được nêu thật cụ thể. Ví dụ: đang là học sinh trung bình, quyết tâm là học sinh tiên tiến trong năm học 1999-2000, quyết tâm dọn dẹp nhà cửa phụ ba má để ba má thoải mái khi ở nhà, quyết tâm đánh răng trước khi đi ngủ...).

- Thời gian thực hiện quyết tâm đó cũng phải nêu cụ thể như một chỉ tiêu, kế hoạch phấn đấu (Ví dụ: năm học này là học sinh tiên tiến, bỏ heo đất tiết kiệm đến Tết được 100 ngàn đồng...)

- Điền đầy đủ các chi tiết trong đơn (cắt mẫu, photôcopy hoặc viết tay đều được...)

- Đơn kèm hình càng tốt!

- Gửi về: Sân chơi "Xuyên thể kỷ" Nhà xuất bản Trẻ.

CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý ! CHÚ Ý !

Thư tử, bài vở... nhớ gửi về:

Sân chơi

"XUYÊN THỂ KỶ"



NHÀ XUẤT BẢN TRẺ

161B Lý Chính Thắng, Quận 3, TP. Hồ Chí Minh.

Em muốn làm thành viên
“SÂN CHƠI XUYÊN THÊ KỶ”

Em tên là:.....

Sinh ngày..... tháng..... năm 19.....

Là học sinh (năm học 1999-2000) lớp:

Trường (PTTH, THCS, TH, DL, BC - Gạch bỏ những
chữ thừa):.....

Hiện ngụ tại số: đường:.....

Xóm (ấp):..... khu phố (khu tập thể):

Phường (xã): Tỉnh:

Điện thoại liên lạc (nếu có), (ngoài TP.HCM ghi mã số
vùng của tỉnh):.....

Quyết tâm cụ thể của em:

Thời hạn thực hiện:

Ngày..... tháng..... năm 199....

Ký tên




Mời các em tìm đọc

**LỊCH SỬ VIỆT NAM
BẰNG TRANH**




MỜI CÁC EM ĐÓN ĐỌC
BỘ TRUYỆN TRANH
KHOA HỌC NHẬT BẢN


NGƯỜI ZERO



● NGƯỜI ZERO bắt nguồn từ một loài
sóc tiến hóa cao, có quyền lực siêu
nhiên. NGƯỜI ZERO đã tạo ra một
thế giới rộng lớn, kỳ diệu nằm sâu
trong lòng đất ở vùng núi Himalaya.



● NGƯỜI ZERO có sức mạnh phi
thường, có trí thông minh
tuyệt vời và tình yêu đồng loại
thắm thiết.



● Nhưng NGƯỜI ZERO lại âm mưu xâm chiếm
tất cả các nước trên trái đất.

Con người phải làm gì để bảo vệ cuộc sống
hòa bình, yên vui cho trái đất ?

● Các cuộc đấu trí, đấu lực thật ly kỳ, căng
thẳng và đầy hấp dẫn. Tình tiết truyện mạch
lạc, cuốn hút khiến bạn đọc muốn xem nhanh
đến trang cuối sách.

HÃY ĐÓN ĐỌC NGƯỜI ZERO.